

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 75 г. Челябинска»  
454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского 83-б, тел: 8(351)734-24-88, E-mail: madouds75@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «ДС №75 г. Челябинска»  
Протокол №1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«ДС №75 г. Челябинска»  
/Л.В. Ларина/  
Пр № 01-34 от 31.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Студия «Лего»**

**Возраст детей: 3-7 лет**

**Срок реализации: 4 года**

**Составитель:**

Пономарева Екатерина Владимировна,  
педагог высшей  
квалификационной категории  
МАДОУ «ДС №75 г. Челябинска»

Челябинск 2021

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел программы</b>	<b>Стр.</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Обоснование актуальности... (направленность)	4
1.3	Цели и задачи реализации программы	4
1.4	Принципы построения программы	7
1.5	Характеристика возрастных особенностей воспитанников	8
1.6	Планируемые результаты освоения программы	9
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>11</b>
2.1	Особенности образовательной деятельности (формы и методы работы)	11
2.2	Учебный план	15
2.3	Тематический план занятий	18
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел программы</b>	<b>37</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение	37
3.2	Программно-методическое обеспечение	38
3.3	Мониторинг освоения программы (Контрольно-измерительный материал для оценки индивидуального развития воспитанников)	39
3.4	Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	
	Литература	43

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» включена конструктивно-модельная деятельность детей дошкольного возраста. В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Конструирование – означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по развитию конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста нами определены аксиологический, компетентностный и личностно-деятельностный подходы.

С точки зрения аксиологического подхода, продукты конструктивно - модельной деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организация образовательного процесса должны осуществляться в соответствии с потребностями и интересами воспитанников, обязательно отслеживаться средствами системы мониторинга.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогнатических до ценностных. Личностно-деятельностный подход предполагает овладение ребенком видами самостоятельной конструктивно - модельной деятельности и саморазвитие ребенка.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- действующий СанПиН

Данная программа разработана на основе Программы по развитию конструктивно-модельной деятельности у дошкольников Тележинской Елены Николаевны, заведующей лабораторией учебно-методического отдела обеспечения инновационной деятельности организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

### **1.2 Обоснование актуальности**

Конструктивно – модельная деятельность в студии Лего позволяет ребенку с легкостью начинать ориентировочную деятельность, которая постепенно становится более целенаправленной и осмысленной, увлекает ребенка возможностью поэкспериментировать.

В результате конструктивно-модельной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность программы (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по развитию конструктивно - модельной деятельности в студии Лего может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов конструктивно-модельной деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части элементарных математических представлений).

### **1.3 Цели и задачи программы**

Способствовать развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять, какое положение они займут после изменения.

Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.

Содействовать развитию мышления: овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельному их использованию.

Развивать поисковую деятельность (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т. п.), творчество, интеллектуальную инициативу.

Формировать умение конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.

Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.

Развивать умение реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разнообразные легио-материалы и способы крепления деталей.

Способствовать развитию художественного вкуса: в подборе материала для конструирования по цвету, фактуре, форме; в поиске и создании оригинальных выразительных конструкций.

### **Конкретизация задач по возрастным группам**

#### *Младшая группа (3-4 года)*

Учить различать и называть основные сенсорные эталоны и осязаемые свойства предметов.

Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – группировать предметы по сенсорным признакам.

Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования. Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов, вызывать чувство радости.

Способствовать развитию интереса к легио-конструированию. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Способствовать запоминанию, называнию и правильному использованию деталей легио-материала.

Помогать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по замыслу.

Развивать умения анализировать созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих деталей другими.

Способствовать созданию как индивидуальных, так и коллективных построек, моделей.

#### *Средняя группа (4-5 лет)*

Учить различать и называть основные детали конструктора.

Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).

Обогащать конструкторский опыт, используя детали с учётом их конструкторских свойств.

Направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями.

Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы.

Способствовать ознакомлению детей с профессиями строителя, конструктора. Способствовать развитию умения создавать свои художественные образы в конструктивной деятельности.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

#### *Старшая группа (5-6 лет)*

Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей.

Содействовать созданию построек по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали

Направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта

Способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций; отражать в своих работах обобщённые представления.

Поддерживать стремление самостоятельно создавать конструкции, модели, постройки.

#### *Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

Учить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)

Создавать условия для самостоятельного обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть профессии: архитектор, конструктор, инженер, дизайнер и т. п.

Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.

Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки, модели детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств.

Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.

Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.

Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

#### **1.4 Принципы построения программы**

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного

возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

### **1.5 Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития конструктивно-модельной деятельности ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Зарождается оценка и самооценка. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением предметов. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

От 4 до 5 лет

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с конструктивной деятельностью у мальчиков и девочек.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.



Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, конструкцию, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника конструирования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

## 1.6 Планируемые результаты освоения программы

*3 – 4 года*

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), группирует однородные формы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали лего-материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- сравнивает детали по величине (*длине, ширине, высоте*);
- выполняет действия замещения недостающих деталей другими;
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского творчества.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает материал, создает простые постройки и модели, используя приобретенные навыки и умения;
- получает удовольствие от экспериментирования с лего-материалами, выполняет обследовательские действия.

*4 – 5 лет:*

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества деталей, предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает детали по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие конструктивной деятельности:*

- использует лего-детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла;

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости при подборе деталей конструктора;
- проявляет интерес и бережно относится к результатам конструктивного творчества.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные детали при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире;
- создает технические модели, изображения животных и человека, самостоятельно находит способы соединения деталей.

*5 – 6 лет*

*Сенсорное развитие:*

- владеет основными эталонами цвета, формы, величины, выделяет пропорциональные особенности объектов;
- различает и использует в деятельности различные детали, формы.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

*Развитие детского творчества:*

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;
- самостоятельно создает модели и конструкции.

*6 – 7 лет*

*Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует объекты по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных сооружений, построек, конструкций;
- реализует собственные замыслы;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе технических средств в конструировании.

#### **К семи годам ребенок:**

- может мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей;
- способен конструировать по заданной схеме и строить сам схему будущей конструкции;
- проявляет интерес к созданию движущихся конструкций и может находить простые технические решения;
- умеет конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры;
- владеет обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, включение и убиение лишнего и др.);
- может самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы в конструировании из разных материалов.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Особенности образовательной деятельности**

В данной программе используется *комплексно-тематическая модель* структурирования содержания образования.

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

*Примерный календарь тематических недель  
(праздников, событий, проектов и т.д.)*

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«Встречаем птиц»
	2	«Цирк»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

## **Технологии обучения**

### **Игровая технология**

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технология, опирающиеся на познавательный интерес**

(Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технология проблемного обучения**

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);**

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

### Проектная технология

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность.

### Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации Обучающие занятия Творческие проекты Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Дидактические игры	Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т. д. Дидактические игры Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов, схем, чертежей	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание моделей Обследование предметов Домашнее экспериментирование Совместное творчество <b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ

Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Конкурсы	Виртуальные путешествия		Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы
---	-------------------------	--	---

## 2.2 Учебный план

Периоды обучения	Конструктивно – модельное развитие		
	Количество на 1 ребенка	Количество в неделю	Количество в год
Вторая младшая	1	2	35/70
Средняя	1	2	35/70
Старшая	1	2	35/70
Подготовительная	1	2	35/70

Количество учебных недель в году – 35

Количество учебных занятий – 70

При организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы. Возрастная группа делится на 2 подгруппы по 12-13 человек. Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации. Интервал между образовательными ситуациями составляет не менее 10 минут.

Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность индивидуальной работы – 5-15 минут, в зависимости от возрастных особенностей детей, направлена на осуществлении коррекции недостатков конструктивно-модельного развития воспитанников. Учёт индивидуальной работы отражается в соответствующей тетради.

## **Содержание работы**

Использование в обучении Универсальной Модели Конструирования «УМКо», позволяет детям экспериментировать, вести широкую ориентировочно-поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи, воплощать разнообразные замыслы.

1. Организация целенаправленной системы обучения:

1.1. Создание условий для широкого самостоятельного детского экспериментирования с ЛЕГО - материалом.

1.2. Решение задач, направленных на формирования обобщённых способов конструирования.

1.3. Самостоятельное конструирование по замыслу детей.

2. Организация конструирования в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности (игра, развитие речи, рисование).

### **2-я младшая группа.**

Детям младшего дошкольного возраста предоставляется возможность самим знакомиться с деталями конструктора путём практического экспериментирования с ним. Особое внимание педагога направлено на:

- изучение деталей конструктора
- «бескорыстное» экспериментирование (свободное манипулирование)
- знакомство с деталями ЛЕГО, развитие представлений о цвете, форме, величине.

### **Средняя группа**

С детьми данного возраста организуется более целенаправленная работа, связанная с акцентированием их внимания на процессе конструирования, формируется умение выделять в предметах их пространственные характеристики. У большинства детей проявляется интерес к процессу создания объектов. Это говорит о зарождении у детей конструирования как деятельности. К 5-ти годам дети уже способны замыслить простую конструкцию, назвать её и практически самостоятельно создать. Работа педагога направлена на:

- многофункциональное применение дополнительных деталей.
- введение в работу УМКо № 1
- обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом
- ознакомление детей с приёмами построения из конструктора ЛЕГО (мозаика) в горизонтальных и фронтальных плоскостях.

### **Старшая группа:**

Качественные изменения, происходящие в деятельности 6-летних детей, позволяют ставить проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Работа педагога акцентируется на:

- обучение планированию этапов создания собственной постройки, самостоятельное нахождение конструктивных решений
- конструирование во фронтальной плоскости
- закрепление умений в работе УМКо № 1, введение в работу УМКо № 2
- использование подвижных, крутящихся деталей
- формирование навыка работы с партнёром.



### **Подготовительная группа:**

Полученный детьми опыт конструирования, помогает при творческом решении задач, дети самостоятельно пользуются обобщёнными способами построения в любом виде конструирования. Тематика конструкций практически безгранична, внимание педагога направлено на:

- развитие фантазии и конструктивного воображения.
- закрепление умений в работе УМКо № 2, введение в работу УМКо № 3.
- развитие чувства симметрии
- закрепления навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки
- учить детей самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.

#### **Виды построек на основе универсальной модели конструирования (УМКо-1) (рекомендуется для детей от 4 до 7 лет)**

1. Слоник
2. Черепаха
3. Лошадка
4. Собачка
5. Птичка
6. Девочка
7. Силач

#### **Виды построек на основе универсальной модели конструирования (УМКо-2) (рекомендуется для детей от 5 до 7 лет)**

1. Дом
2. Беседка
3. Девочка с лейкой
4. Карлсон
5. Цветок
6. Паучок

#### **Виды построек на основе универсальной модели конструирования (УМКо-3) (рекомендуется для детей 6-7 лет)**

1. Лягушка
2. Динозавр
3. Лев
4. Слон
5. Журавль
6. Робот

## 2.3 Тематический план занятий

с детьми 3-4 лет

№	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
1.	Построй, что хочешь	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.	Диагностика
2.	Построй, что хочешь	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.	Диагностика
3.	Машина везет урожай	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Рассматривание и обследование кубика, кирпичика, называние. Выполнение работы по образцу. Обыгрывание постройки.
4.	Дорожки узкие, широкие	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.	Рассматривание и обследование кирпичика, называние. Выполнение работы по образцу. Обыгрывание постройки.
5.	Загородки для животных в зоопарке	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления	Рассматривание и обследование кубика, кирпичика, называние. Экспериментирование с формами, способом приложения, приставления Выполнение работы по словесной инструкции. Обыгрывание постройки
6.	Домик для куклы	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления. Способствовать расширению представлений о цвете, форме, величине	Рассматривание и обследование кубиков, кирпичиков. Рассматривание куколки. Создание постройки по образцу. Укладывание куколки спать. Обыгрывание ситуации.
7.	Домик для матрешки.	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления представлений о цвете, форме, величине	Рассматривание кубиков, кирпичиков, называние, выполнения простых перекрытий, создание постройки домика для матрешки. Обыгрывание постройки.
8.	Машины едут по улице и заезжают в гараж	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать овладению обобщенными способами конструирования.	Рассматривание кубиков, кирпичиков, Экспериментирование с формами, способом приложения, приставления, Рассматривание куколки. Создание построек. Обыгрывание ситуации.
9.	Хоровод дружбы	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать овладению обобщенными способами конструирования.	Рассматривание, обследование и называние кубиков, кирпичиков, пластины. Выполнение постройки по словесной инструкции Обыгрывание постройки.

10.	Дорожка для пешеходов, дорога для машин	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления, расширению представлений о цвете, форме, величине.	Рассматривание, обследование и название кубика, кирпичика, пластины. Выполнение постройки по словесной инструкции. Обыгрывание постройки.
11.	Бассейн	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Способствовать расширению представлений о цвете, форме, величине	Рассматривание, обследование и название кубика, кирпичика, пластины. Выкладывание на пластину деталей лего-конструктора. Обыгрывание постройки.
12.	Ферма	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления.	Рассматривание, обследование и название кубиков, кирпичиков, пластины. Выполнение постройки по словесной инструкции Обыгрывание постройки.
13.	Мозаика «Елочка»	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления.	Рассматривание, обследование и название кубиков, кирпичиков, пластины. Выполнение постройки по образцу Обыгрывание постройки.
14.	Мы строители	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать развитию внимания, мышления.	Рассматривание, обследование и название кубиков, кирпичиков, пластины. Выполнение постройки по словесной инструкции Обыгрывание постройки.
15.	Ледяная горка	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Рассматривание, обследование и название кубиков, кирпичиков, пластины. Выполнение постройки по образцу Обыгрывание постройки.
16.	Теремок	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Рассматривание, обследование и название кубиков, кирпичиков, пластины. Выполнение постройки по словесной инструкции Экспериментирование с материалами. Обыгрывание постройки.
17.	Дом для Снегурочки	Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Создание условий для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования. Запоминание, название и правильное использование деталей лего-материала. Использование простых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
18.	Дом для деда Мороза	Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Содействие экспериментированию и созданию простейшей конструкции. Запоминание, название и правильное использование деталей лего-материала. Использование простых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.

19.	Моя комната	Способствовать созданию индивидуальных построек.	Использование знакомых способов конструирования. Создание индивидуальных построек. Подбор материала для конструирования по цвету, форме, величине. Использование простых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
20.	Ворота широкие – для машины, ворота низкие – для пешеходов	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Выделение основных сенсорных эталонов и осязаемых свойств предметов. Использование знакомых способов конструирования. Создание индивидуальных построек. Обыгрывание постройки.
21.	Военная техника	Познакомить с простейшими формами лего-материала. Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Выделение основных сенсорных эталонов и осязаемых свойств предметов. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Создание индивидуальных моделей корабликов. Обыгрывание моделей.
22.	Моделирование дерева	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Выделение основных свойств дерева. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Создание индивидуальной модели. Обыгрывание модели.
23.	Моделирование скамеечки	Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Выделение основных свойств скамеечки. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Создание индивидуальной модели. Обыгрывание модели.
24.	Грузовой транспорт везет подарки	Содействовать созданию простейших конструкций.	Развитие умения выполнять действия замещения недостающих деталей другими. Создание коллективных построек. Обыгрывание постройки.
25.	Больница Айболита	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Развитие умения выполнять действия замещения недостающих деталей другими. Создание коллективных построек. Обыгрывание постройки.
26.	Лесная полянка	Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Развитие эстетического восприятия, обращение внимания детей на красоту весенней природы. Создание коллективных построек. Обыгрывание постройки.
27.	Машина для артистов цирка	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Развитие умения выполнять действия замещения недостающих деталей другими. Создание коллективных построек. Обыгрывание постройки.

28.	Встречаем птиц. Строим домики.	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету. Выделение основных сенсорных эталонов и осязаемых свойств предметов. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
29.	Ракета готова к полету	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету. Выделение основных сенсорных эталонов и осязаемых свойств предметов. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
30.	Лягушата в пруду	Способствовать развитию интереса к лего-конструированию.	Рассматривание, обследование и называние кубиков, кирпичиков, пластины. Подбор материала для конструирования по цвету. Выполнение из деталей зеленого цвета болота для лягушат. Обыгрывание ситуации.
31.	Воздушный транспорт	Содействовать созданию простейших конструкций.	Развитие умения выполнять действия замещения недостающих деталей другими. Развитие умения анализировать будущие постройки. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
32.	Гараж для военной техники	Содействовать созданию простейших конструкций.	Развитие умения выполнять действия замещения недостающих деталей другими. Развитие умения анализировать будущие постройки. Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
33.	Барашки пьют водичку	Учить детей называть и определять предметы зеленого и синего цвета, находить этот цвет в окружающих предметах	Определение цвета и размеров деталей лего-конструктора. Выкладывание на пластине кирпичиков и кубиков (воды и травки). Использование знакомых способов конструирования по заданию взрослого. Обыгрывание постройки.
34.	Построй, что хочешь	Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Развитие умения анализировать будущие постройки, выполнение действия замещения недостающих деталей другими. Использование простых способов конструирования. Обыгрывание постройки.

## с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Сентябрь	Построй, что хочешь	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.	Диагностика
Сентябрь	Знакомство с лего-городком	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.	Знакомство с деталями ЛЕГО
Сентябрь	Машина для вывоза урожая	Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)	Ознакомление детей с профессией конструктора. Многофункциональное применение дополнительных деталей. Обучение детей подбору деталей по одному-двум качествам Введение в работу УМКо № 1
Сентябрь	Моделирование клумбы с цветами	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.	Ознакомление детей с приёмами построения из конструктора ЛЕГО (мозаика) в горизонтальных и фронтальных плоскостях.
Октябрь	Мы гуляем в зоопарке	Обогащать конструкторский опыт, используя детали с учётом их конструкторских свойств.	Многофункциональное применение дополнительных деталей. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом
Октябрь	Конструирование по замыслу	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	Многофункциональное применение дополнительных деталей. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом
Октябрь	Домик в деревне	Обогащать конструкторский опыт, используя детали с учётом их конструкторских свойств.	Ознакомление детей с профессией строителя. Обучение детей подбору деталей по одному-двум качествам. Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Октябрь	Моделирование ступенек	Обогащать конструкторский опыт, используя детали с учётом их конструкторских свойств.	Обучение детей подбору деталей по одному-двум качествам. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом
Ноябрь	Башня	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования.	Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.

Ноябрь	Сооружение моста	Направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотношению их с имеющимися деталями.	Ознакомление детей с профессией строителя. Анализ элементов схемы и соотношению их с имеющимися деталями. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Ноябрь	Больница	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования.	Обучение детей подбору деталей по одному-двум качествам. Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Ноябрь	Мост через реку	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования.	Ознакомление детей с профессией строителя. Обучение детей подбору деталей по одному-двум качествам. Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Декабрь	Птица на кормушке	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования.	Введение в работу УМКо № 1
Декабрь	Хоровод вокруг елки	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования.	Ознакомление детей с приёмами построения из конструктора ЛЕГО (мозаика) в горизонтальных и фронтальных плоскостях.
Декабрь	Новогодние игрушки	Поддерживать конструкторские замыслы.	Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Декабрь	Кто в теремочке живет?	Поддерживать конструкторские замыслы.	Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Январь	Дед Мороз	Способствовать развитию умения создавать свои художественные образы в конструктивной деятельности.	Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Январь	Снегурочка	Способствовать развитию умения создавать свои художественные образы в конструктивной деятельности.	Введение в работу УМКо № 1. Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Февраль	Моя машина	Способствовать созданию индивидуальных моделей.	Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом

Февраль	Моделирование скоростной машины	Создавать условия для достраивания построек.	Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом
Февраль	Гараж для военной техники	Создавать условия для создания построек по схеме	Анализ элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом
Февраль	Моделирование Здания детского сада	Поддерживать конструкторские замыслы.	Ознакомление детей с профессией строителя. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Март	Мозаика «Платок»	Поддерживать конструкторские замыслы.	Развитие эстетического восприятия, обращение внимания детей на красоту Ознакомление детей с приёмами построения из конструктора ЛЕГО (мозаика) в горизонтальных и фронтальных плоскостях.
Март	Замок	Создавать условия для выполнения построек по схеме.	Ознакомление детей с профессией строителя. Анализ элементов схемы и соотнесение их с имеющимися деталями. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Март	Конструирование по замыслу	Учить достраивать постройку по условиям	Анализ условий и соотнесение их с имеющимися деталями. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Март	Мозаика «Мимоза»	Учить достраивать постройку по условиям	Анализ условий и соотнесение их с имеющимися деталями. Ознакомление детей с приёмами построения из конструктора ЛЕГО (мозаика) в горизонтальных и фронтальных плоскостях.
Апрель	Машина для артистов цирка	Учить достраивать постройку по условиям	Ознакомление детей с профессией конструктора. Анализ условий и соотнесение их с имеющимися деталями. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.



Апрель	Птицы прилетели	Создавать условия для выполнения построек по схеме.	Анализ элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями. Введение в работу УМКо № 1
Апрель	Космонавт	Создавать условия для выполнения построек по схеме.	Анализ элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями. Введение в работу УМКо № 1
Апрель	Мозаика «Весенний цветок»	Создавать условия для выполнения построек по схеме.	Анализ элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями. Ознакомление детей с приемами построения из конструктора ЛЕГО (мозаика) в горизонтальных и фронтальных плоскостях.
Май	Строим детскую площадку	Содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций.	Ознакомление детей с профессией строителя. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Май	Военная техника	Создавать условия для создания построек по схеме	Анализ элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.
Май	Зоопарк	Учить достраивать постройку по условиям	Анализ условий и соотнесение их с имеющимися деталями. Введение в работу УМКо № 1
Май	Наш детский сад	Содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения. Вызывать интерес к различным строениям, ближайшего окружения.	Ознакомление детей с профессией строителя. Обучение детей преобразованию построек в соответствии с замыслом Многофункциональное применение дополнительных деталей.

## с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Сентябрь	Построй, что хочешь	Способствовать развитию умения создавать свои художественные образы в конструктивной деятельности.	Диагностика
Сентябрь	Наш детский сад	Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения	Диагностика
Сентябрь	Машины для урожая	Развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей.	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине). Создание постройки по рисунку, обучение планированию этапов создания собственной постройки, самостоятельный подбор деталей.
Сентябрь	Моделирование Осеннее дерево	Содействовать созданию модели по заданию взрослого	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Конструирование во фронтальной плоскости. Самостоятельный подбор деталей, создание модели.
Октябрь	Животные Урала	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта.

		основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций;	Создание постройки по заданию взрослого, самостоятельный подбор деталей, самостоятельное нахождение конструктивных решений. Овладение способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.
Октябрь	На арене цирка	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания репродукций, фото, иллюстраций циркового представления	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Введение в работу УМКо № 2
Октябрь	Здание театра	Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей.	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по рисунку, самостоятельный подбор деталей, самостоятельное нахождение конструктивных решений.
Октябрь	Супер-маркет	Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по заданию взрослого, самостоятельный подбор деталей, самостоятельное нахождение

			<p>конструктивных решений.</p> <p>Овладение способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</p>
Ноябрь	Городская крепость	<p>Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения</p>	<p>Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.</p> <p>Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)</p> <p>Создание постройки по рисунку, самостоятельный подбор деталей.</p> <p>Обучение планированию этапов создания собственной постройки,</p>
Ноябрь	Транспорт (наземный, водный, воздушный)	<p>Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания репродукций, фото, иллюстраций;</p>	<p>Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.</p> <p>Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)</p> <p>Создание постройки по рисунку, самостоятельный подбор деталей.</p> <p>Обучение планированию этапов создания собственной постройки,</p>
Ноябрь	Больничные городок	<p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции</p>	<p>Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.</p> <p>Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)</p> <p>Создание постройки по заданию взрослого, самостоятельный подбор деталей, самостоятельное нахождение конструктивных решений.</p> <p>Овладение способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</p>
Ноябрь	Зимний городок	<p>Направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.</p>	<p>Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.</p> <p>Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)</p> <p>Создание постройки по заданию взрослого, самостоятельный подбор деталей, самостоятельное нахождение конструктивных решений. Овладение способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</p>

Декабрь	Птицы	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций.	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей Введение в работу УМКо № 1
Декабрь	Мы конструкторы	Поддерживать стремление самостоятельно создавать конструкции.	Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Введение в работу УМКо № 2
Декабрь	Выставка собак	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания фотографий, иллюстраций.	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей Введение в работу УМКо № 1. Обучение планированию этапов создания собственной постройки.
Декабрь	Дворец Снежной королевы	Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по рисунку, самостоятельный подбор деталей. Обучение планированию этапов создания собственной постройки
Январь	Лошадка везет новогодние подарки	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций; отражать в своих работах обобщенные представления.	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Введение в работу УМКо № 1

Январь	Снегурочка и Дед Мороз	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций; отражать в своих работах обобщённые представления.	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Создание постройки по рисунку, самостоятельный подбор деталей. Обучение планированию этапов создания собственной постройки
Февраль	Выставка автомобилей	Развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные технические модели	Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по схеме, самостоятельный подбор деталей. Обучение планированию этапов создания собственной постройки.
Февраль	Улица нашего города	Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.	Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по заданию взрослого. Самостоятельный подбор деталей, создание постройки. Обучение планированию этапов создания коллективной постройки.
Февраль	Аэропорт	Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по заданию взрослого, самостоятельный подбор деталей, самостоятельное нахождение конструктивных решений. Овладение способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.
Февраль	Конструируем морской транспорт	Содействовать созданию построек по рисунку, самостоятельно подбирая детали	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Создание постройки по схеме, самостоятельный подбор деталей.

Март	Мозаика «Украсть салфетку»	Содействовать созданию модели по заданию взрослого	Использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) Конструирование во фронтальной плоскости. Самостоятельный подбор деталей, создание мозаики.
Март	Карлсон	Способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей. Введение в работу УМКо № 2
Март	Силач	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей. Введение в работу УМКо № 1
Март	Паучки проснулись	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Введение в работу УМКо № 2
Апрель	Силовой жонглер	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей. Введение в работу УМКо № 1
Апрель	Птицы прилетели	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей. Введение в работу УМКо № 1.
Апрель	Космонавт	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей. Введение в работу УМКо № 1.
Апрель	Девочка с лейкой	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Использование подвижных, крутящихся деталей. Введение в работу УМКо № 2.
Май	Построим беседку	Содействовать созданию построек по заданию взрослого,	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.

		самостоятельно подбирая детали	Введение в работу УМКо № 2.
Май	Памятник боевой машине	Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов на основе представлений, полученных в результате наблюдений или рассматривания фотографий, иллюстраций;	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Создание постройки по схеме, самостоятельный подбор деталей.
Май	Весенние цветы	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Ознакомление с основными эталонами цвета, формы, величины. Выделение пропорциональных особенностей объекта. Введение в работу УМКо № 2
Май	Наш детский сад	Направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.	Выделение структуры объекта и установление ее взаимосвязи с практическим назначением объекта. Самостоятельный подбор деталей, создание конструкции. Обучение планированию этапов создания постройки.

### с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Сентябрь	Школа, школьный двор	Содействовать созданию построек по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали	Диагностика
Сентябрь	Городской пейзаж	Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.	Диагностика Организации коллективного сюжетного конструирования.
Сентябрь	Экомобили для украшения города	Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.	Уточнение знаний о профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений.



Сентябрь	Моделирование бабочки	Поддерживать интерес детей к созданию собственных замыслов.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Развитие чувства симметрии.
Октябрь	Экзотические животные	Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.	Закрепление умения использовать в работе УМКо № 1,2, введение в работу УМКо № 3.
Октябрь	Постройка пирамид	Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки, модели детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки.
Октябрь	Персонажи любимых книг, мультфильмов	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.	Закрепление умения использовать в работе УМКо № 1,2, введение в работу УМКо № 3.
Октябрь	Площадка для игр	Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.	Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Ноябрь	Старый Челябинск	Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств. Организации коллективного сюжетного конструирования.
Ноябрь	Транспорт (наземный, водный, воздушный)	Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.

Ноябрь	Улица полна неожиданностей	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств. Организации коллективного сюжетного конструирования.
Ноябрь	Дом моделей.	Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.	Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств. Организации коллективного сюжетного конструирования.
Декабрь	Наш участок	Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки
Декабрь	Модели старинных машин	Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях. Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Декабрь	Новогодние игрушки. Фантазируй!	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по замыслу.	Закрепление умения использовать в работе УМКо № 1,2, введение в работу УМКо № 3. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Декабрь	Дворец Снежной королевы	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по слову.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Январь	Страна динозавров	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

		по рисунку.	Введение в работу УМКо № 3. Организации коллективного сюжетного конструирования.
Январь	Мы – дизайнеры Детское кафе	Расширять представления детей о конструктивной деятельности. Формировать умение называть профессии: архитектор, конструктор, инженер, дизайнер и т. п.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Февраль	Автомобиль будущего	Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Февраль	Правила дорожного движения	Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Февраль	Военная техника	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки.
Февраль	Космодром	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по замыслу.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств. Организации коллективного сюжетного конструирования.
Март	Мозаика «Цветы»	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Развитие чувства симметрии
Март	Робот	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по слову.	Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Введение в работу УМКо № 3.

Март	Спортзал	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по слову.	Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Март	Мозаика «Красивый ковер»	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по замыслу.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Развитие чувства симметрии
Апрель	На арене цирка	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по слову.	Введение в работу УМКо № 3.
Апрель	Птичий двор	Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Апрель	Космонавт	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по замыслу.	Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Апрель	Мозаика «Весенний цветок»	Способствовать организации выставок детских работ; украшению интерьеров детского сада.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Развитие чувства симметрии
Май	Детский сад будущего	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по замыслу.	Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.
Май	Военный корабль	Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки, модели детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств.	Самостоятельное обследование предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.

Май	Лев и собачка	Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку.	Закрепление умения использовать в работе УМКо № 1, введение в работу УМКо № 3.
Май	Наш детский сад	Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.	Самостоятельный поиск конструктивных решений. Отбор необходимых для постройки деталей и использование их с учетом конструктивных свойств.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

ЛЕГО – конструирование проводится в специально оборудованном кабинете, где имеется все необходимое оборудование: ковровое покрытие, стулья, столы разного уровня на возраст детей разных подгрупп, стеллаж с контейнерами для сортировки и хранения деталей конструктора, горка для выставки работ и стол-витрина с ячейками на колесах. Помещение для леги конструирования условно можно разделить по направлениям деятельности.

Центр	Оборудование
«Центр строительства и моделирования»	<p><b>Наборы конструкторов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Duplo»</li> </ul> <p>Наборы кубиков и дополнительных деталей: 2380,1576(2),3238(2),2364.</p> <p><b>Схемы:</b></p> <p>Схемы алгоритмы для построения транспорта. Схемы алгоритмы для построения животных, растений. Схемы для построения в фронтальной плоскости. Набор схем для построения домов. Схематичное изображение мебели (вид сверху) Карточки из наборов LEGO для творческого конструирования. Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Технологические карты, Вариативные образцы, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения.</p>

	<p>Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями технических моделей.</p> <p>Выставка работ одного ребенка, детей группы.</p> <p>Выставка работ совместного творчества детей и родителей.</p> <p>Детская типография по выпуску технического журнала.</p> <p>Природный и дополнительный материал для конструирования.</p> <p>Правила работы с материалом</p> <p>Продукты детского творчества.</p> <p>Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства).</p> <p>Фотографии работ детей</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с лего-материалом и др.</p> <p>Карточки – схемы вариативного построения моделей.</p> <p>Индивидуальные дневники моделирования.</p> <p>Незавершенные схемы, чертежи, планы.</p>
«Центр коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, этикетки с изображением технических моделей).</p> <p>Коллекции разных видов транспорта: рабочих машин, легковых автомобилей, водного и воздушного транспорта.</p>

### 3.2 Программно-методическое обеспечение

1. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.

2. Истоки [Текст]: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.

3. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2013. – 140с.

4. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одаренности/ под ред. Л. П. Пятковой – М.: Издательство «Учитель», 2012. – 175 с.

5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.

6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада: Конспекты занятий.- М., 2007.

7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.

8. Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ: Пособие для педагогов ДОУ/под ред. А.А.Майер, О.И.Давыдовой – М.: Издательство «Детство- Пресс, 2011.

9. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

10.Развивающие занятия с детьми 2–3 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

11.Развивающие занятия с детьми 3–4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

12.Развивающие занятия с детьми 4–5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

13.Развивающие занятия с детьми 5–6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

14.Развивающие занятия с детьми 6–7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

15.Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб. пособие для слуш. курсов повышения / сост. С.Н. Обухова, Г.А. Рябова, И.Ю. Матюшина, В.Г. Симонова. – Челябинск: Цицеро, 2014.- 82 с.

### **3.3 Мониторинг освоения программы**

*Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:*

*1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*

*2) оптимизации работы с группой детей.*

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

#### Основные методы сбора информации о ребёнке

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности;
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей.

Обследование детей проводится ежегодно с 1 по 15 сентября, и с 25 по 30 мая. Индивидуальный план работы составляется педагогом на основе анализа карты ребёнка в сентябре и корректируется после промежуточного обследования в январе. В индивидуальном плане отражены направления работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе мониторинга пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении.

***Карта освоения программы***

№ п/п	Программное содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	3-4 года				
	знает, называет и правильно использует детали материала				
	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, строит по замыслу несложные постройки				
	выполняет действия замещения недостающих деталей другими				
2	4-5 лет				
	использует детали с учётом их конструкторских свойств				
	осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями				
	замещает и варьирует детали при создании замысла				
	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.				
3	5-6 лет				
	создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали				
	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта				
	самостоятельно находит способы соединения и крепления деталей				
	владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности				
4	6-7 лет				
	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением				
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки, модели, конструкции детали и использует их с учетом их конструктивных свойств				
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа				

Примечание: отметка о развитии («+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

*Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком*



### 3.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### Формы работы с родителями по развитию конструктивно-модельной деятельности детей

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе конструктивно-модельной деятельности детей. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Развитие конструктивно-модельной деятельности в условиях детского сада и семьи»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по развитию конструктивно-модельной деятельности детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Маленький конструктор» «Как научить ребенка мыслить?»
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития конструктивно-модельной деятельности детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития конструктивно-модельной деятельности детей	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Конструирование и формы его организации»
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для развития конструктивно-модельной деятельности детей»
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – дошкольника в конструктивно-модельной деятельности детей» «Что такое детская одаренность?»

7.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами	«Современные материалы для творчества детей и взрослых». «Развитие конструирования и робототехники».
8.	Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	«Дизайн-проекты «Город будущего» «Город, в котором я живу»
9.	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации».
10.	Тренинги	совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист	«Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в моделировании».

11	Семейное конструкторское бюро	это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в бюро может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей, встречи	«Искусство корабелов» «Конструируем со вкусом: сладкие конструкции»
12.	Семейная ассамблея	Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность, привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей и др.	«Робототехника в образовании». «Увлекательное конструирование»

## Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.
3. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
4. Обухова, С.Н. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.- пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / – Челябинск: 2014.- 92 с.
5. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
6. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
8. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
9. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
10. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.
11. Семенова М.Л. Оптимизация планово-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009. - 40 с.