

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 75 г. Челябинска»
454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского 83-б, тел: 8(351)734-24-88, E-mail: madouds75@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС №75 г. Челябинска»
Протокол №1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС №75 г. Челябинска»
/Л.В. Ларина/
Пр № 01-34 от 31.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Логоритмика «Говоруша»

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Кутикова Евгения Николаевна,
Учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МАДОУ «ДС №75 г. Челябинска»

Челябинск 2021

Содержание

| | | |
|-------------|---|-------------|
| I. | Целевой раздел программы | Стр. |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Обоснование актуальности | 4 |
| 1.3 | Цели и задачи реализации программы | 6 |
| 1.4 | Принципы построения программы | 6 |
| 1.5 | Характеристика возрастных особенностей воспитанников | 8 |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения программы | 10 |
| II. | Содержательный раздел программы | 12 |
| 2.1 | Особенности образовательной деятельности (формы и методы работы) | 12 |
| 2.2 | Учебный план | 13 |
| 2.3 | Тематический план занятий | 13 |
| III. | Организационный раздел программы | 16 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение | 16 |
| 3.2 | Программно-методическое обеспечение | 16 |
| 3.3 | Мониторинг освоения программы (Контрольно-измерительный материал для оценки индивидуального развития воспитанников) | 17 |
| | Литература | 20 |
| | Приложение | 23 |

I. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Все в нашем организме подчинено ритму - работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Данная программа решает проблему организации и проведения занятий с детьми 3-5 лет по развитию речи с трудностями усвоения лексики, грамматики русского языка, формирования связной речи, преодолении нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия, направлена на профилактику речевых нарушений у дошкольников.

Содержание занятий базируется на положениях Программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «От рождения до школы», на технологиях и методиках стимулирующего воздействия на процесс развития речи воспитанников младшего дошкольного возраста.

Обучение рассчитано на весь учебный год - по 2 в неделю. Продолжительность каждого 15 - 20 минут. Одно занятие включает задания по профилактике и коррекции лексико-грамматических нарушений, одно - по развитию фонематического восприятия с элементами логоритмики.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения,

заикание, аутистические расстройства. Образовательная деятельность по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

1.2 Обоснование актуальности

Проблема ранней помощи детям с особыми потребностями, в настоящее время является чрезвычайно актуальной, так как доля здоровых новорожденных в период с 1991 по 1998 г. снизилась с 48,3 до 36,5%. Сегодня до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70% имеют перинатальную патологию.

Порою умственно и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Этому есть несколько причин: ребенок много болеет и часто отсутствует в детском саду, совсем не посещает дошкольное учреждение и т. д.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. кроме того речевые нарушения могут вызвать нарушения иннервации мышц артикуляционного аппарата, обусловленные дизартрическими проявлениями. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу и невропатологу, устранять дефекты.

С каждым годом в детских садах растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе

образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки речи могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Речевые нарушения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются и становятся стойкими. Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития дошкольников в дальнейшем. В целях профилактики речевых нарушений и возникновения вторичных нарушений нами была разработана программа дополнительного образования по логоритмике «Говоруша» для детей 3-5 лет.

Данная программа предполагает использование методов стимулирующего воздействия на процесс становления вербальной коммуникации детей с отклонениями в развитии речи. Воздействие на речевую функцию в сенситивном периоде позволит избежать роста числа задержки речевого развития, своевременно проводить профилактическую работу. Развитие компенсаторных возможностей ребенка, позволит успешно развиваться, обучаться, легко адаптироваться в дошкольной, затем в школьной среде.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Цель: ранняя коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

1. оптимизировать содержание воспитания, обучения и ранней коррекции детей;
2. создать условия для организации ОД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
3. внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания и коррекции;
4. содействовать расширению словарного запаса;
5. развивать координацию, умение выполнять движения в соответствии со словами;
6. формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
7. развивать способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
8. научить выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
9. развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
10. улучшить показатели слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

1.4 Принципы построения программы

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. **Принцип системности.** Систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса, определенного для развития, воспитания и перевоспитания тех или иных функций при различных речевых расстройствах (двигательной сферы, мимических мышц, тонкой произвольной моторики, слухового внимания, речевого слуха, просодических компонентов речи и т. д.).
3. **Принцип наглядности.** В логопедической ритмике данный принцип осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом - непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
5. **Принцип всестороннего воздействия.** Обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.
6. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач)

и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
9. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.5 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

На четвертом году жизни у детей заметно улучшается произношение, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: названия игрушек, посуды, одежды, мебели. Шире используют, кроме существительных и глаголов, другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. В речи преобладают простые, но уже распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко. Инициатива к общению все чаще и чаще исходит от ребенка. Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленить в слове звуки, но они легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников.

Выделяют характерные особенности развития речи детей 3-4 лет, которые являются нормой для большинства из них. К ним относятся:

1. в 4 года - около 2 000 слов в активном лексиконе, норма речевого развития детей 3 лет - 1 500 слов;
2. попытки говорить чётко, правильно, даже красиво, подражая взрослым, но получается чаще всего коряво и смешно; речевое развитие ребёнка 3 лет отличается ещё невнятностью, но при этом заметно, как набирает стремительно обороты и совершенствуется;
3. внимательно прислушивается ко всем окружающим звукам и новым для него словам, пытается их воспроизводить;
4. создание собственных словоформ;
5. попытки сочинять стихи и рифмовать слова;
6. с удовольствием произносит вслед за взрослым слоги;
7. речевое развитие детей 3-4 лет остаётся слабым: они не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги;
8. нередко проблемы с произношением и фонетикой, так как физиологически речевой аппарат в этом возрасте развит ещё недостаточно, чтобы справляться с такими сложными звуками, как сонорные (р, л, свистящие, шипящие (с, ш); путают звуки; переставляют слоги в словах.

К пяти годам отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи детей, у большинства из них заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливой. Возрастает речевая активность детей, они все чаще и чаще задают вопросы взрослым. Дети начинают овладевать монологической речью.

Рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры (пятилетние дети могут употреблять предложения, состоящие из 10 и более слов) часто являются одной из причин увеличения количества

грамматических ошибок. Дети начинают обращать внимание на звуковое оформление слов, указывать на наличие знакомого звука в словах.

Несмотря на то, что все показатели очень индивидуальны, существуют нормы речевого развития детей 4 - 5 лет:

1. Словарный запас 2000 слов и более.
2. Бурно развивается «словотворчество».
3. Проговаривает действия, когда играет один с игрушкой.
4. Активно использует в речи обобщающие слова, наречия, прилагательные, множественную форму существительных, антонимы, синонимы.
5. Называет животных и их детенышей, времена года.
6. Читает наизусть небольшие стихотворения, пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых.
7. Понимает значение предлогов (в, на, за, по, до, вместо, после и т.д.), союзы (куда, что, когда, сколько и т.д.).
8. Ребенок проговаривает свистящие (С, З, Ц) и шипящие (Ш, Ж) звуки, иногда наблюдается их смешение в связной речи.
9. Выговаривает слова из 4 слогов; составляет предложения из 5-8 слов.
10. Появляется монологическая речь.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения содержания программы определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта.

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

2. Владение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам.
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).

II. Содержательный раздел программы

2.1 Особенности образовательной деятельности

(формы и методы работы)

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся два раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия 15 - 20 минут. Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Специально для программы разработан план занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, картотеки.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

| Методы | Приемы |
|---------------------|---|
| Наглядный | <ul style="list-style-type: none">• Предметная наглядность• Предметные и сюжетные картинки• Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок»)• Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность) |
| Словесный | <ul style="list-style-type: none">• Вопрос как стимул к речевой активности• Оценка детской речи• Договаривание по образцу• Комментирование собственных действий• Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам.• Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию• Выделение 4-лишнего по заданному признаку.• Подбор слов по родовому признаку. |
| Практический | <ul style="list-style-type: none">• Дорисовывание недостающих элементов• Угадывание предметов на ощупь |

| | |
|-----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций. • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов |
| Игровой | <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация, сказочные сюжеты • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий |
| Репродуктивный | <ul style="list-style-type: none"> • Словесный образец • Одновременное проговаривание • Повторение, объяснение, указание • Словесные упражнения |

2.2 Учебный план

| Этапы | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 год обучения 3-4 года | 2 | 8 | 70 |
| 2 год обучения 4-5 лет | 2 | 8 | 70 |

2.3 Тематический план занятий

| Месяц | Неделя | Темы занятий | |
|---------|--------|--|--|
| | | 1 год обучения 3-4 года | 2 год обучения 4-5 лет |
| октябрь | 1 | Занятие 1. Звук «А» Занятие 2. Животный мир | Занятие 1. Звук «А» Занятие 2. Животный мир. Один-много. |
| | 2 | Занятие 1. Звук «У» Занятие 2. Птицы | Занятие 1. Звук «У» Занятие 2. Птицы. |
| | 3 | Занятие 1. Звук «И» Занятие 2. Наш быт | Занятие 1. Звук «И» Занятие 2. Наш быт. Величина: большой – маленький. |
| | 4 | Занятие 1. Звук «О» Занятие 2. Человек | Занятие 1. Звук «О» Занятие 2. Человек. |
| ноябрь | 1 | Занятие 1. Звук «Э» Занятие 2. Дружба | Занятие 1. Звук «Э» Занятие 2. Дружба. Согласование |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | | прилагательного с существительными женского и мужского рода. |
| | 2 | Занятие 1. Звук «БІ» Занятие 2. Транспорт | Занятие 1. Звук «БІ» Занятие 2. Транспорт. Величина: большой, поменьше, маленький. |
| | 3 | Занятие 1. Звук «М» Занятие 2. Здоровей-ка | Занятие 1. Звуки «М - М'» Занятие 2. Здоровей-ка |
| | 4 | Занятие 1. Звук «Б» Занятие 2. Кто как готовится к зиме | Занятие 1. Звук «Б» Занятие 2. Кто как готовится к зиме. |
| декабрь | 1 | Занятие 1. Звук «Ф» Занятие 2. Здравствуй зимушка- зима | Занятие 1. Звуки «Б - Б'» Занятие 2. Здравствуй зимушка- зима. Цвет. |
| | 2 | Занятие 1. Звук «В» Занятие 2. Город мастеров | Занятие 1. Звук «В» Занятие 2. Город мастеров |
| | 3 | Занятие 1. Звуки «Ф - В» Занятие 2. Город мастеров | Занятие 1. Звук «В - В'» Занятие 2. Город мастеров |
| | 4 | Занятие 1. Звук «К» Занятие 2. Новогодний калейдоскоп | Занятие 1. Звук «Ф» Занятие 2. Новогодний калейдоскоп |
| январь | 3 | Занятие 1. Гласные звуки Занятие 2. В гостях у сказки. | Занятие 1. Гласные звуки Занятие 2. В гостях у сказки. Словообразование. |
| | 4 | Занятие 1. Гласные звуки Занятие 2. Этикет. | Занятие 1. Гласные звуки Занятие 2. Этикет. Цвет. Форма. |
| февраль | 1 | Занятие 1. Звук «Х» Занятие 2. Моя семья. | Занятие 1. Звук «Х» Занятие 2. Моя семья. Предлог НА. |
| | 2 | Занятие 1. Звук «Г» Занятие 2. Маленькие исследователи. | Занятие 1. Звук «Г» Занятие 2. Маленькие исследователи. Предлог С. |
| | 3 | Занятие 1. Звук «Д» Занятие 2. Наши защитники. | Занятие 1. Звуки «Г - Г'» Занятие 2. Наши защитники. |
| | 4 | Занятие 1. Звуки «Г - Д» Занятие 2. Азбука безопасности. | Занятие 1. Звук «Д» Занятие 2. Азбука безопасности. |
| март | 1 | Занятие 1. Звук «Т» Занятие 2. Мамин праздник. | Занятие 1. Звук «Т» Занятие 2. Мамин праздник. Предлоги НА, С. |
| | 2 | Занятие 1. Звук «Т - Д» Занятие 2. Миром правит доброта. | Занятие 1. Звуки «Т - Д» Занятие 2. Миром правит доброта. Предлог В. |
| | 3 | Занятие 1. Звук «С» Занятие 2. Быть здоровыми хотим. | Занятие 1. Звук «С» Занятие 2. Быть здоровыми хотим. Цвет. Форма. |
| | 4 | Занятие 1. Звук «З» Занятие 2. Весна шагает по планете. | Занятие 1. Звук «З» Занятие 2. Весна шагает по планете. Словообразование. |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| апрель | 1 | Занятие 1. Звук «С - З» Занятие 2. День смеха. | Занятие 1. Звук «С - З» Занятие 2. Цирк. Согласование прилагательного с существительными женского и мужского рода. |
| | 2 | Занятие 1. Звук «Ц» Занятие 2. Космос. | Занятие 1. Звук «Ц» Занятие 2. Космос. Предлог ИЗ. |
| | 3 | Занятие 1. Звук «Ш» Занятие 2. Встречаем птиц. | Занятие 1. Звук «Ш» Занятие 2. Встречаем птиц. Словообразование. |
| | 4 | Занятие 1. Звук «Ж» Занятие 2. Волшебница вода. | Занятие 1. Звук «Ж» Занятие 2. Волшебница вода. Предлоги НА, С, В, ИЗ. |
| май | 1 | Занятие 1. Звук «Щ» Занятие 2. Праздник весны и труда. | Занятие 1. Звук «Щ» Занятие 2. Праздник весны и труда. Согласование прилагательного с существительными женского и мужского рода. |
| | 2 | Занятие 1. Сказка о веселом язычке. Занятие 2. День победы | Занятие 1. Сказка о веселом язычке. Занятие 2. День победы |
| | 3 | Занятие 1. Сказка о веселом язычке. Занятие 2. Цветочная полянка | Занятие 1. Сказка о веселом язычке. Занятие 2. Цветочная полянка |
| | 4 | Занятие 1. Вот какие мы стали большие. Занятие 2. Итоговое занятие. | Занятие 1. Вот какие мы стали большие. Занятие 2. Итоговое занятие. |

III. Организационный раздел программы

3.1 Материально-техническое обеспечение

В кабинете логопеда созданы все необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы и выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Кабинет оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: ноутбуком, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, дидактическими играми. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.2 Программно-методическое обеспечение

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

- «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников». Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец;

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой»;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной;
- «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
- «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

3.3 Мониторинг освоения программы (Контрольно-измерительный материал для оценки индивидуального развития воспитанников)

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, заяц. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру. Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты мониторинга заносятся в таблицу.

Литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
5. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
7. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
8. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
9. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
10. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
11. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004;
14. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
16. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
17. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
18. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
19. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
20. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
21. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
22. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
23. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
24. Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;

25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
26. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
27. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
28. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
29. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
30. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

