

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 75 г. Челябинска»  
454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского 83-б, тел: 8(351)734-24-88, E-mail: madouds75@yandex.ru

---

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «ДС №75 г. Челябинска»  
Протокол №1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«ДС №75 г. Челябинска»  
Л.В. Ларина/  
Пр № 01-34 от 31.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ИЗО студии  
«Радуга»**

**Возраст детей: 4-7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Составитель:**

Макарова Наталья Евгеньевна,  
Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАДОУ «ДС №75 г. Челябинска»

Челябинск 2021

## Содержание

|             |   |             |
|-------------|---|-------------|
| <b>I.</b>   | <b>Целевой раздел программы</b>   | <b>Стр.</b> |
| 1.1         | Пояснительная записка   | 3           |
| 1.2         | Обоснование актуальности  | 4           |
| 1.3         | Цели и задачи реализации программы  | 5           |
| 1.4         | Принципы построения программы   | 6           |
| 1.5         | Характеристика возрастных особенностей воспитанников  | 6           |
| 1.6         | Планируемые результаты освоения программы   | 8           |
| <b>II.</b>  | <b>Содержательный раздел программы</b>  | <b>11</b>   |
| 2.1         | Структура и содержание деятельности   | 11          |
| 2.2         | Учебный план  | 13          |
| 2.3         | Тематический план занятий   | 13          |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел программы</b>   | <b>34</b>   |
| 3.1         | Материально-техническое обеспечение   | 34          |
| 3.2         | Программно-методическое обеспечение   | 35          |
| 3.3         | Мониторинг освоения программы (Контрольно-измерительный материал для оценки индивидуального развития воспитанников) | 36          |
|             | <b>Литература</b>   | <b>42</b>   |

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

Данная программа предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно – творческого развития дошкольников. Раскрывает возможности искусства в духовном, эмоционально-нравственном формировании личности, начиная с 3-летнего возраста, знакомит с началом основ «Художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры народа». Формирует становление его личности на основе восприятия культурных обычаев родного края и России, природных и общественных явлений, основ изобразительного искусства и произведений мировой художественной культуры. Прежде всего, направлена, на развитие природных творческих задатков и формирование отношения ребенка к миру проявляющихся в таких категориях как мирочувствование, миротношение, и миропонимание.

Учитывая особенности развития дошкольников и их предрасположенность к различным видам художественно – творческой деятельности в программе предлагается поступательный ход художественного развития и задания, в которых каждый ребенок сможет реализовать свои индивидуальные возможности. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способов работы с ними, дополнение рисунков словом, жестом, а также нетрадиционными способами изображения , создание условий для экспериментирования, свободного выбора сюжетов, осознание собственных возможностей в творчестве создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

## 1.2. Обоснование актуальности

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика изобразительной деятельности дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Изобразительная деятельность несет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка, ее психических и эстетических возможностей.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказываются значение изобразительным творчеством для интеллектуального, художественного развития детей в дошкольном возрасте.

В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная

деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного трудового, умственного развития детей.

Таким образом, изобразительная деятельность понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное, и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх).

Получение сведений о разнообразных жанрах искусства, декоративно – прикладном творчестве разных народов также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для детей с 4 до 7 лет. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

### **1.3. Цель, задачи**

**Цель** – воспитание художественно – эстетической культуры ребенка через духовно нравственные ценности и художественное творчество.

Программа предполагает, что узкотехнические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также с развитием координации движения руки, мелкой моторики, будут решаться в совокупности с задачами эмоционально – познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного художественного образа).

#### ***Задачи:***

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру.
2. Формирование творческой активности в разнообразных видах художественной деятельности.
3. Приобщение детей через художественно-творческую деятельность к народной культуре нашего региона.

#### ***1.4. Принципы программы***

Построение программы по принципу «искусство от родного порога к диалогу культур» позволяет наряду с изучением искусства России познакомить дошкольников с природными богатствами и промыслами отдельных регионов, которые имеют свои этнокультурные традиции.

Принцип дифференциации: создавать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний об искусстве родного края, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы.

#### **1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

##### **От 4 до 5 лет**

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски.

Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов.

### **От 6 до 7 лет**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и

«сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу дошкольного периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

*4 – 5 лет:*

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;



- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование)*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

*5 – 6 лет*

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Приобщение к словесному искусству:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование,*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

*Развитие детского творчества:*

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*6 – 7 лет*

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;

- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование,*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании,.

- применяет традиционные и нетрадиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Структура и содержание деятельности.**

Средняя группа - Первоначальное творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему

Старшая группа первоначальное развитие умения видеть красоту природного мира

Подготовительная группа - Первоначальное развитие воображения и фантазии умения видеть единство природы и фантазии.

Учитывая возрастные изменения в психофизическом развитии детей, каждая возрастная группа имеет свою тему и основную задачу модуля учебного года. Содержание темы модуля года разделено на последовательно построенные блоки занятий, которые также имеют названия.

#### Средняя группа «Мы художники»

Ребенок среднего возраста способен отождествлять себя с различными предметами и формами их взаимодействия. Это помогает накапливать опыт отношений к себе и окружающему миру через понятие «добро» и «зло», цвет, форму, характер и настроение. Это сплав начальных художественных представлений и личного опыта - основная цель года.

#### Старшая группа тема «Искусство в детском саду»

Сочетание личностного отношения ребенка пятого года жизни к творчеству художника в связи с осознанием художественной значимости среды детского сада с его предметами и явлениями общественной жизни будет способствовать приобщению дошкольника к миру общечеловеческих ценностей. Эта главная цель года поможет увидеть творческое выражение и отношение художника к различным сферам и явлениям окружающего мира и познакомить с категориями искусства «красивое» и «безобразное», «реальное» и «воображаемое».

#### Подготовительная группа:

Тему этого года можно назвать «Мир вокруг нас» У детей седьмого года жизни развитие важнейшей для художественной деятельности способности – умение наблюдать жизнь с позиции художника через формирование наблюдательности, внимания к окружающей действительности – создает смысловые и композиционные связи между изобразительными предметами.

**Методические рекомендации** предполагают простую схему занятий: - художественное восприятие действительности; - пояснение способов выполнения работ; - практическая работа детей, - итог занятия.

Предложенная программа и поможет найти оптимальный путь приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре, обеспечить им содержательное и радостное детство, сохранить доверие детей к миру.

## 2.2. Учебный план

| Группы                             | Кол-во занятий<br>в неделю | Кол-во занятий<br>в году |
|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| средняя группа                     | 2                          | 70                       |
| старшая группа                     | 2                          | 70                       |
| подготовительная к школе<br>группа | 2                          | 70                       |

## 2.3. Календарно - тематический план.

### Средняя группа.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Тема: « Нарисуй что хочешь»<br>Цели: Составление композиции по желанию детей. Пространственное освоение листа бумаги. Закрепление навыков держания карандаша.<br>Материалы: Бумага, карандаши, фломастеры.  |
| 2 | Тема: «Листья кружат на ветру»<br>Цели: Изображение листьев пятнами трех цветов (красный, желтый, зеленый). Формирование умения использовать сочетание цветов для создания образа.<br>Материалы: Бумага, кисти, гуашь.  |
| 3 | Тема « Ветка рябины»<br>Цели: изображение рябинового листа на основе ладошки. Формировать умение использовать сочетание цвета для создания образа. Приобретение навыков работы с палитрой. Пространственное освоение листа бумаги.<br>Материалы: гуашь, кисти, ватные палочки, бумага, простые карандаши. |

|    |   |
|----|---|
| 4  | <p>Тема: «Что нам осень принесла»</p> <p>Цели: Изображение овальных форм предметов. Передача характерных особенностей овощей и фруктов. Использование палитры для смешивания цвета. Знакомство с натюрмортом.</p> <p>Материалы: карандаши, кисти, гуашь, бумага.</p>                                |
| 5  | <p>Тема: «Осьминожек»</p> <p>Цели: изображение осьминога на основе ладошки. Формировать умение использовать сочетание цвета для создания образа. Пространственное освоение листа бумаги. Изучение свойств графических материалов.</p> <p>Материалы: Бумага, восковые мелки, акварельные краски.</p> |
| 6  | <p>Тема: «Осень на опушке краски разводила»</p> <p>Цели: Изображение пятна ограниченной палитрой (красный, желтый, зеленый), заполнение всего листа бумаги (небо-земля). Рисование линий концом кисти.</p> <p>Материалы: бумага, кисти, гуашь.</p>  |
| 7  | <p>Тема: «Украшение платочка», декоративное рисование.</p> <p>Цели: учить детей составлять простой узор с помощью приема примакивания. Развивать цветовое восприятие.</p> <p>Материалы: бумага (треугольной или квадратной формы), гуашь, кисти, ватные палочки.</p>                                |
| 8  | <p>Тема: «Дождь идет на улице»</p> <p>Цели: выражение состояния природы художественным языком графики, использование слов - синонимов и соотнесение их с изображением.</p> <p>Материалы: Бумага, рисовальные принадлежности.</p>  |
| 9  | <p>Тема: «Украшение свитера»</p> <p>Цели: закрепить умение создавать орнамент, используя линии, мазки, точки, кружки, применять прием примакивания. Развивать цветовосприятие.</p> <p>Материалы: шаблоны из бумаги, гуашь, кисти.</p>   |
| 10 | <p>Тема: «Что я узнал»</p> <p>Цели: расположение на одной линии предметов, связанных между собой по смыслу. Работа красочной палитрой.</p> <p>Материалы: бумага, кисти, гуашь, карандаши.</p>   |
| 11 | <p>Тема: «Разноцветные снежинки»</p> <p>Цели: Освоение приемов изображения в смешанной технике. Формирование чувства композиции. Графические навыки. Пространственное освоение листа.</p> <p>Материалы: бумага, восковые мелки, акварель, кисти.</p>  |
| 12 | <p>Тема: «Мое любимое дерево».</p> <p>Цели: познакомить детей с техниками: монотипии, набрызга, кляксографии. Приобретение навыков заполнения всего листа бумаги.</p> <p>Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти, щетки, тушь, трубочки.</p>   |
| 13 | <p>Тема: «Какого цвета сугробы»</p> <p>Цели: обучение навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>гуаши. Изображение снежных сугробов. Работа на всем листе бумаги (подмалевок).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь - холодная гамма, кисти.</p>   |
| 14 | <p>Тема: «Елочка, елочка – зеленые иголочки».</p> <p>Цели: Передача характера образа дерева через строение и выразительные средства изобразительного материала. Освоение приемов рисования концом кисти. Изображение елок на подготовленном фоне.</p> <p>Материалы: подмалевки с предыдущего занятия, гуашь, кисти.</p>                          |
| 15 | <p>Тема: «Ах, проказник, Дед Мороз»</p> <p>Цели: декоративное изображение ограниченной палитрой. Работа на всем листе бумаги. Изображение зимнего окна с морозными узорами.</p> <p>Материалы: бумага, белая и синяя гуашь, кисти, ватные палочки.</p>  |
| 16 | <p>Тема: «Новогодние игрушки»</p> <p>Цели: освоение навыков декоративного рисования. Прием примакивания, набрызг. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Материалы: шаблоны из бумаги, гуашь, кисти.</p>   |
| 17 | <p>Тема: «Раз морозным вечерком...»</p> <p>Цели: продолжать знакомство с портретом. Создание выразительных сказочных образов Деда Мороза и Снегурочки. Работа с палитрой.</p> <p>Материалы: бумага, кисти, гуашь.</p>  |
| 18 | <p>Тема: «Развесистое дерево»</p> <p>Цели: учить детей использовать разный нажим карандаша для использования линий. Графические навыки. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.</p> <p>Материалы: карандаши, акварельные краски, белая гуашь, кисть №1</p>   |
| 19 | <p>Тема: «Маленький гномик»</p> <p>Цели: учить передавать в рисунке образ сказочного человечка, составляя изображение из простых частей: круглая головка. Конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p> <p>Материалы: бумага, краски, кисти.</p>                                  |
| 20 | <p>Тема: «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)</p> <p>Цели: учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, ватные палочки.</p> |
| 21 | <p>Тема: «Ай да игрушки»</p> <p>Цели: роспись по мотивам Филимоновской (или каргапольской) игрушки. Расположение узора в соответствии с формой.</p> <p>Материалы: бумага, шаблон, гуашь, кисти.</p>  |
| 22 | <p>Тема: «Жили – были»</p> <p>Цели: изображение животных цветной палитрой. Выражение характера</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | животных, особенностей строения.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 23 | Тема: «Ванька-Встанька»<br>Цели: знакомство с народными игрушками. Создание выразительных образов народных забавных игрушек. Графические приемы работы.<br>Материалы: бумага, шаблон, изобразительные материалы.   |
| 24 | Тема: «Летят самолеты.»<br>Цели: закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета.<br>Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти.  |
| 25 | Тема: «Светит солнышко»<br>Цели: сочетание округлой формы с прямыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность.<br>Материалы: бумага, изобразительные материалы.  |
| 26 | Тема: «Сочиняю сказки»<br>Цели: графическое сюжетное изображение животных средствами графики зигзаг, росчерк, штрих, линии, точки, пятна.<br>Материалы: бумага рисовальные принадлежности.   |
| 27 | Тема: «Певучая капелька»<br>Цели: изображение очеловеченных персонажей сказки. Передача движения характер образов.<br>Материалы: бумага кисти рисовальные принадлежности   |
| 28 | Тема: «Красивая постройка»<br>Цели: учить детей передавать в рисунке разные конструкции из прямоугольников и треугольников, красиво располагая их на листе. Закреплять правильное название фигур: прямоугольник, треугольник. Учить закрашивать в одном направлении.<br>Материалы: бумага, восковые мелки, акварель, вода. |
| 29 | Тема: «Первые проталины»<br>Цели: работа красочной палитрой с добавлением черной и белой красок. Заполнение всего листа бумаги. Монотипия.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 30 | Тема: «Ах, ручей, чей ты? Чей?»<br>Цели: изображение на подмалевке линий, пятен; изображение ручьев, луж. Передача движения.<br>Материалы: гуашь, кисти, вода,.  |
| 31 | Тема: «Как просыпаются деревья?»<br>Цели: изображение линий путем соединения двух цветов. Передача настроения. Изображение на подмалевке линий, пятен; изображение ручьев, луж. Передача движения.<br>Материалы: подмалевок с предыдущего занятия, гуашь, кисти.   |
| 32 | Тема: «Первые подснежники»   |



|    |   |
|----|---|
|    | Цели: передача соотношения изображения по величине, Передача настроения. Работа цветной палитрой. Освоение пространства листа бумаги.<br>Материалы: гуашь, кисти, вода, тонированная бумага.  |
| 33 | Тема: «Моя любимая игрушка»<br>Цели: закреплять умение передавать форму, относительную величину деталей, продолжать учить рисовать крупно на весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.                         |
| 34 | Тема: «Черепашка на прогулке»<br>Цели: учить наиболее выразительно, отображать в рисунках образ животных; Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками.<br>Материалы: бумага, акварель, восковые мелки, фломастеры. |
| 35 | Тема: «Попугай»<br>Цели: совершенствовать умение рисовать, развивать зрительное восприятие. Проявлять самостоятельность в выборе средств изобразительности. Декоративное рисование.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.                                   |
| 36 | Тема: «Когда дружат краски и сказки»<br>Цели: создание изображения по придуманной детьми сказке. Обучение смешению красок и использованию цвета в изображении отдельных предметов.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.  |
| 37 | Тема: «Как я люблю одуванчики»<br>Цели: развивать чувство цвета композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.<br>Материалы: рисовальные принадлежности, бумага.                          |
| 38 | Тема: «Кто живет в цветистом лесу»<br>Цели: изображение насекомых от пятна, печать пальцем, монотипия. Создание выразительных образов.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.  |
| 39 | Тема: « Нарисуй, какую хочешь картину»<br>Цели: учить задумывать детей содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.   |

### **Старшая группа.**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Тема: « Чем мы будем рисовать»<br>Цели: проба всех цветов красок на палитре. Обучение навыкам работы с кистью, учить детей передавать настроение с помощью пятен, линий, |
|---|--|

|    |  |
|----|--|
|    | <p>точек.<br/>Материалы: Бумага, кисти, гуашь.</p>   |
| 2  | <p>Тема: «Бабочки, которых я видел летом»<br/>Цели: рисование округлых спиралевидных линий карандашами двух цветов. Обучение умению держать карандаш.<br/>Материалы: Бумага, цветные карандаши.</p>  |
| 3  | <p>Тема: художник Волшебная кисточка.<br/>Цели: создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Материалы: Бумага, гуашь, кисти.</p>   |
| 4  | <p>Тема: «Листья летят»<br/>Цели: Составление композиций с передачей осенних красок, знакомство с техникой Граттаж. Прорисовка осенних листьев карандашами и фломастерами. Подготовка основы акварельными красками.<br/>Материалы: Бумага, простые карандаши, черные фломастеры, акварельные краски.</p> |
| 5  | <p>Тема: «Осенний день»<br/>Цель: организация листа. Овладение навыков работы над композицией с многоплановым изображением.<br/>Материал: бумага, восковые мелки, акварельные краски.<br/>Граттаж: натереть основу свечой, покрыть черной тушью жидким мылом.</p>  |
| 6  | <p>Тема: «Листья летят»<br/>Цели: воспитывать эстетическое отношение к природе, развивать чувство композиции. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой граттаж, прием процарапывания.<br/>Материалы: палочки для процарапывания, широкие кисти.</p>   |
| 7  | <p>Тема: «К нам пришел художник»<br/>Цели: рисование эмоционально выразительных образов с использованием художественных средств. Освоение работы с графическими материалами.<br/>Материалы: бумага, восковые мелки, карандаши, фломастеры</p>  |
| 8  | <p>Тема: «Подсолнух»<br/>Цели: Овладеть новыми приемами рисования кисточкой, прием примакивания, закреплять умение рисовать кистью и красками правильно держать кисть промывать пространственное освоение листа.<br/>Цветовое решение<br/>Материалы: Бумага, гуашь, кисти.</p>                           |
| 9  | <p>Тема: «Мои смешинки»<br/>Цели: передача фантазий в рисунке средствами графики: линия штрих точка. Сочинение рисунков.<br/>Материалы: бумага, изобразительные материалы</p>  |
| 10 | <p>Тема: «Цветы и фантазия»<br/>Цели: знакомство с основными правилами составления букета. Обучение навыкам приема примакивания. Композиционное решение. Использование в работе природного материала.<br/>Материалы: бумага, гуашь, кисти, природный материал, клей.</p>                                 |

|    |   |
|----|---|
| 11 | <p>Тема: «Краски радуги»</p> <p>Цели: учить эмоционально - образно воспринимать цвет, последовательность расположения цветов в спектре. Закреплять навыки работы с палитрой.</p> <p>Материалы: бумага, кисти, гуашь, палитра.</p>   |
| 12 | <p>Тема: «Осенний натюрморт»</p> <p>Цели: использование художественных средств красочной палитрой. Композиционное решение. Пространственное освоение листа бумаги.</p> <p>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности, кисти, гуашь, палитра.</p>   |
| 13 | <p>Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».</p> <p>Цели: учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа, знакомство с нетрадиционными техниками: набрызг, печать листьями.</p> <p>Материалы: гуашь, опавшие листья, кисти, бумага, щетки.</p>                |
| 14 | <p>Тема: «Я пишу письмо»</p> <p>Цели: Обучение выразительному языку графики. Сочинение содержания рисунка, пространственное освоение листа.</p> <p>Материалы: Бумага, цветные карандаши, восковые мелки</p>   |
| 15 | <p>Тема: « Осень идет – дожди за собой ведет»</p> <p>Цели: обучение навыкам работы над многофигурной композицией с передачей движения. Изучение свойств графических материалов.</p> <p>Материалы: восковые мелки, акварельные мелки, акварельные краски.</p>  |
| 16 | <p>Тема: « Как печатают книгу?»</p> <p>Цели: знакомство с книгой. Определение функциональной значимости отдельных элементов книги (обложка, иллюстрации, текст).</p> <p>Материалы: бумага, карандаши, гуашь, кисти.</p>   |
| 17 | <p>Тема: «Странички книг, какие они?»</p> <p>Цели: создание иллюстраций живописными средствами в соответствии содержанием текста. Многоплановое решение пространства.</p> <p>Материалы: бумага, разнообразные рисовальные принадлежности на выбор детей.</p>  |
| 18 | <p>Тема: « О чем расскажет книжка?»</p> <p>Цели: знакомство с элементами художественно – выразительных средств издательской деятельности. Зависимость между оформлением книги и ее содержанием.</p> <p>Материалы: плотная бумага, рисунки с прошлых занятий, рисовальные принадлежности, ножницы, клей.</p> |
| 19 | <p>Тема: «Дождь идет на улице»</p> <p>Цели: выражение состояния природы художественным языком графики, использование слов - синонимов и соотнесение их с изображением.</p> <p>Материалы: Бумага, рисовальные принадлежности.</p>  |
| 20 | <p>Тема: «Рисуем мультик»</p> <p>Цели: создание художественных сюжетов с элементами фантазии.</p>   |

|    |   |
|----|---|
|    | Овладение навыков работы цветной палитры.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.   |
| 21 | Тема: «Налетели метели»<br>Цели: Обучение смешения красок с передачей тонких нюансов. Этуд ограниченной палитрой.<br>Материалы: бумага, черная и белая гуашь, кисти.  |
| 22 | Тема: « На селе построены разные дома»<br>Цели: учить передавать разнообразное строение домов. Закреплять умения в работе с графическими средствами.<br>Материалы: Бумага, рисовальные принадлежности.  |
| 23 | Тема: «Зимний пейзаж»<br>Цели: знакомство со свойствами красок передавать холод. Обучение навыкам выделения главного композицией, рисунком. Передача движения, ветра, света, снега.<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь.   |
| 24 | Тема: «Птицы синие и красные».<br>Цели: передавать в рисунке поэтический образ, учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать композицию на листе бумаги. Закреплять умения рисовать акварелью.<br>Материалы: бумага, акварель, кисти.  |
| 25 | Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колючее».<br>Цели: упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. Работа в нетрадиционных техниках.<br>Материалы: тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.   |
| 26 | Тема: «На улице нашего города»<br>Цели: освоение графических материалов. Организация листа, пространственное расположение на листе бумаги.<br>Материалы: бумага, цветные карандаши, восковые мелки.   |
| 27 | Тема: «Какого цвета сугробы»<br>Цели: обучение навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой гуаши. Изображение снежных сугробов. Работа на всем листе бумаги (подмалевок).<br>Материалы: бумага, гуашь - холодная гамма, кисти.  |
| 28 | Тема: «Елочка, елочка – зеленые иголочки».<br>Цели: Передача характера образа дерева через строение и выразительные средства изобразительного материала. Освоение приемов рисования концом кисти. Изображение елок на подготовленном фоне.<br>Материалы: подмалевки с предыдущего занятия, гуашь, кисти |
| 29 | Тема: «Новогодний праздник»<br>Цели: композиционное выделение главного в рисунке с помощью линий и цвета. Работа всей палитрой красок.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.  |
| 30 | Тема: «Рождественские вечера. Святки».  |

|    |  |
|----|--|
|    | Цели: знакомство с народными верованиями. Графическое изображение художественных представлений и воображений. Создание фантастических образов.<br>Материалы: бумага, изобразительные материалы.  |
| 31 | Тема: «Сказочные птицы»<br>Цели: изображение птиц отпечатком руки, с последующей дорисовкой. Развитие воображения, фантазии.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 32 | Тема: «Какие бывают сказки?»<br>Цели: изображение злых и добрых образов сказок выразительными средствами цвета и линии.<br>Материалы: бумага гуашь кисти   |
| 33 | Тема: «Одежда».<br>Цели: Знакомство с работой художника-модельера. Закрепление навыков силуэтного вырезания из бумаги. Закрепление понятий о декоративности.<br>Материалы: бумага, ножницы, изобразительные материалы.   |
| 34 | Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»<br>Цели: учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Развивать графические навыки, использовать технику кляксографии.<br>Материалы: бумага, восковые мелки, акварель, кисти, тушь, трубочки.                    |
| 35 | Тема: «Старинное русское полотенце»<br>Цели: знакомство с русскими полотенцами: их значение символика, художественные средства вышивки. Вырезывание кружев из бумаги, сложенной гармошкой, создание узора приемом примакивания (на выбор).<br>Материалы: бумага, кисти, краски, ножницы, цветная бумага, клей. |
| 36 | Тема: «Распишем сказочных персонажей»<br>Цели: познакомиться с дымковской росписью. Освоить приемы росписи, ее элементы, составление их в узор. Закрепить приемы рисования кистью и краской.<br>Материалы: шаблоны фигурок из бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.  |
| 37 | Тема: «Жили – были»<br>Цели: изображение животных цветной палитрой. Выражение характера животных, особенностей строения.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 38 | Тема: «Чудо-ложка»<br>Цели: знакомство с деревянной утварью. Изучение особенностей хохломской росписи: элементы, стилизации природных форм и ограничения цветовой палитры.<br>Материалы: бумага, шаблоны, простые карандаши, ножницы, гуашь, кисти.  |
| 39 | Тема: «Дети гуляют зимой на участке». Сюжетное рисование.<br>Цели: Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать форму,   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>пропорции расположение частей, движения рук и ног. Графические навыки. Пространственное освоение листа.</p> <p>Материалы: восковые мелки, акварель, бумага, кисти.</p>  |
| 40 | <p>Тема: «Мои друзья»</p> <p>Цели: создание портретов. Выражение отношения цветом. Закреплять умение рисовать красками и кистью, работа с палитрой.</p> <p>Материалы: бумага, изобразительные материалы.</p>   |
| 41 | <p>Тема: «Искусство Городца»</p> <p>Цели: знакомство с росписью, ее технологией, цветовой символикой. Освоение навыков кистевой росписи.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, шаблоны.</p>  |
| 42 | <p>Тема: «Скопинская керамика»</p> <p>Цели: знакомство с художественным промыслом, особенностями формы и цветовой гаммы. Изображение рельефа с помощью клея ПВА.</p> <p>Материалы: Бумага, шаблоны, гуашь, кисти, клей.</p>  |
| 43 | <p>Тема: «Гусь из хрустала»</p> <p>Цели: знакомство с историей возникновения изделий из стекла художественными средствами, зависимостью от материала. Обучение навыкам работы в графике.</p> <p>Материалы: тонированная бумага, кисти, краски.</p>   |
| 44 | <p>Тема: «Уральская роспись»</p> <p>Цели: знакомство с уральской росписью Обучение приемам работы кистью ( разживкой, приписками) Закрепление понятий о декоративности.</p> <p>Материалы: шаблоны, бумага, гуашь, кисти.</p>   |
| 45 | <p>Тема: «Сундук» (по мотивам Уральской росписи)</p> <p>Цели: формирование знаний и умений в выполнении уральской росписи. Знакомство с возможными вариантами композиций на квадратной и прямоугольной формах. Понятия ритм, симметрия.</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, основа – шаблон (развертка) сундука.</p>     |
| 46 | <p>Тема: «Солдат на посту»</p> <p>Цели: закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Графические навыки.</p> <p>Материалы: бумага, изобразительные материалы.</p>       |
| 47 | <p>Тема: «Легковой автомобиль»</p> <p>Цели: учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины, придерживаться предложенной последовательности детального изображения объекта. Формировать композиционные навыки.</p> <p>Материалы: бумага, восковые мелки, акварель.</p> |
| 48 | <p>Тема: «Моя рука – моя семья».</p> <p>Цели: изображения элементов портретов. Выражение отношения</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | художественным языком графики.<br>Материалы: графические средства изображения, бумага.   |
| 49 | Тема: «Сестрицы – матрешки»<br>Цели: изучение элементов русского орнамента. Знакомство с декоративными композициями. Использование ограниченной палитры в росписи матрешек.<br>Материалы: бумага, карандаши, шаблоны, гуашь, кисти.                                |
| 50 | Тема: «Иванко – Крылатко»<br>Цели: Знакомство с златоустовской гравюрой. Составление композиции с учетом формата изделия.<br>Материалы: шаблоны, акварель, кисти, тушь.  |
| 51 | Тема: «Цветы на подносе»<br>Цели: знакомство с промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи. Композиционное решение цветового пятна на заданной форме.<br>Материалы: тонированная, бумага, гуашь, кисти, вода.   |
| 52 | Тема: «Жар – птица».<br>Цели: знакомство с символикой птиц в народных промыслах. Изучение яркого цветового пятна на черном фоне. Композиционное решение.<br>Материалы: гуашь, кисти, тонированная бумага.  |
| 51 | Тема: «Чугунное кружево»<br>Цели: Знакомство детей с каслинским литьем. Формирование умения варьировать средства изобразительности.<br>Материалы: Гуашь, бумага, кисти, уголь.   |
| 53 | Тема: «Уральские сказы»<br>Цели: Формирование умения иллюстрировать литературное произведение знакомство с композицией листа Поиск гармонического решения цветового строя иллюстрации. Освоение смешанных техник.<br>Материалы: бумага рисовальные принадлежности. |
| 54 | Тема: «На Урале живут красивые люди»<br>Цели: передача характеров в портрете линией цветом. Композиционное решение листа.<br>Материалы: плотная бумага, акварель, свечка, тушь, кисти, палочки для процарапывания.   |
| 55 | Тема: «Подъемный кран»<br>Цели: формировать умения детей передавать в рисунке особенности строения подъемного крана. Учить составлять изображение жилого дома из панелей, с окошками, балконами. Развивать композиционные умения и навыки.<br>Материалы:           |
| 56 | Тема: «Первые подснежники»<br>Цели: передача соотношения изображения по величине, Передача настроения. Работа цветной палитрой. Освоение пространства листа бумаги.<br>Материалы: гуашь, кисти, вода, тонированная бумага.   |

|    |  |
|----|--|
| 57 | <p>Тема: «Ах, ручей, чей ты? Чей?» Росток стр. 69</p> <p>Цели: изображение на подмалевке линий, пятен; изображение ручьев, луж. Передача движения.</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, вода, подмалевок с предыдущего занятия.</p>   |
| 58 | <p>Тема: «Храмы нашего города»</p> <p>Цели: знакомство с архитектурой храмов и церковей. Поиск композиционного решения навыки работы в технике граттаж.</p> <p>Материалы: карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисти.</p>   |
| 59 | <p>Тема: «Волшебная палочка»</p> <p>Цели: освоение различных способов графического изображения: силуэт кляксография линейный рисунок. Создание выразительных образов.</p> <p>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.</p>  |
| 60 | <p>Тема: « Все волшебю в зеркале»</p> <p>Цели: закрепление навыков изображения пятнами. Знакомство с техникой монотипии: печатание цветов с последующей дорисовкой.</p> <p>Материалы: гуашь, тонированная бумага, кисти.</p>   |
| 61 | <p>Тема: «Звездное небо»</p> <p>Цели: упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками - набрызг.</p> <p>Материалы: гуашь, бумага, щетки, кисти, акварель, восковые карандаши.</p>  |
| 62 | <p>Тема: «Весенняя земля»</p> <p>Цели: создание композиции ограниченной палитрой; освоение различных техник мазка кистью.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти.</p>  |
| 63 | <p>Тема: «Голубая весна»</p> <p>Цели: обучение композиционному решению изображения с передачей движения. Навыки владения линией, цветом.</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, подмалевок с предыдущего занятия.</p>   |
| 64 | <p>Тема: «Мы ждем весну»</p> <p>Цели: использование холодных и теплых оттенков в живописном этюде. Поиск композиционного решения в изображении весеннего пейзажа.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти.</p>  |
| 65 | <p>Тема: «Коротышки из Солнечного города»</p> <p>Цели: упражнять в рисовании фигурки человечка конструктивным способом, развивать образное и пространственное мышление.</p> <p>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.</p>  |
| 66 | <p>Тема: «Паровозик из ромашкова»</p> <p>Цели: учить детей рисовать железнодорожный комплекс – паровоз с вагонами, передавать их строение, характерные детали. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунка. Побуждать детей дополнять композицию объектами в соответствии с темой.</p> <p>Материалы: бумага, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь.</p> |



|    |  |
|----|--|
| 67 | <p>Тема: «Звери – птицы – небылицы»</p> <p>Цели: формирование создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диких птиц и зверей в технике кляксография</p> <p>Материалы: тушь, бумага, кисти, трубочки.</p>   |
| 68 | <p>Тема: «Березка»</p> <p>Цели: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Познакомить детей с техникой рисования – батиком, разными способами создания рисунка на ткани.</p> <p>Материалы: краски по ткани, кисти, ткань, салфетки.</p>   |
| 69 | <p>Тема: «У лукоморья дуб зеленый»</p> <p>Цели: продолжать знакомство с нетрадиционными техниками: оттиски, отпечатки смятой бумагой, поролоном; развивать композиционные умения.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, материал для отпечатывания.</p>  |
| 70 | <p>Тема: «Весенняя цветущая ветка»</p> <p>Цели: освоение техники по «мокрому»; использование основных и дополнительных цветов в изображении, набор цвета рисунка мазками; Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, вода.</p>                                    |
| 71 | <p>Тема: «Загадки бабушки Веретены»</p> <p>Цели: создание сказочных и фантастических персонажей. Продолжать закреплять навыки работы в нетрадиционных техниках – ниткография с последующим дофантазированием изображения.</p> <p>Материалы: бумага, нитки, гуашь, кисти, вода.</p>                         |
| 72 | <p>Тема: «Мы рисуем сказку»</p> <p>Цели: освоение технических приемов работы в техниках диатипия или монотипия. Композиционное решение темы.</p> <p>Материалы: бумага, кисти, гуашь.</p>   |
| 73 | <p>Тема: «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Цели: Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, восковые мелки, кисти.</p> |
| 74 | <p>Тема: «Сиреневая метель»</p> <p>Цели: создание композиции с использованием основных и дополнительных цветов в изображении, набор цвета рисунка мазками; освоение навыков работы в полубъемной аппликации – элементы торцевания.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, заготовки для торцевания.</p>   |
| 75 | <p>Тема: «Премудрости природы»</p> <p>Цели: закрепление умений в использовании знакомых техник: монотипии, кляксографии, ниткографии и т.д. Развивать</p>  |

|     |   |
|-----|---|
|     | самостоятельность в выборе изобразительных материалов.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности по выбору детей.  |
| 76  | Тема: «Козленочек»<br>Цели: учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строения. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти, тычки, вода.   |
| 777 | Тема: «Машины на нашей Улице»<br>Цели: учить применять полученные ранее умения и навыки в рисовании транспорта. Учить продумывать расположение объектов на ближнем и дальнем плане, соединяя их в единую тематическую композицию.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности по выбору детей.                   |
| 778 | Тема: «Мое любимое дерево в разные времена года»<br>Цели: совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; развивать чувство композиции.<br>Материалы: Бумага, рисовальные принадлежности. |
| 779 | Тема: «Здравствуй лето красное»<br>Цели: составление сюжета в композиции. Использование всей палитры красок.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности по выбору детей.  |

### Подготовительная группа.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Тема: « Чем мы будем рисовать»<br>Цели: проба всех цветов красок на палитре. Обучение навыкам работы с кистью, учить детей передавать настроение с помощью пятен, линий, точек.<br>Материалы: Бумага, кисти, гуашь.   |
| 2 | Тема: художник Волшебная кисточка.<br>Цели: создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Материалы: Бумага, гуашь, кисти.  |
| 3 | Тема: «Листья летят»<br>Цели: Составление композиций с передачей осенних красок, знакомство с техникой Граттаж. Прорисовка осенних листьев карандашами и фломастерами. Подготовка основы акварельными красками.<br>Материалы: Бумага, простые карандаши, черные фломастеры, акварельные краски. |
| 4 | Тема: «Осенний день»<br>Цель: организация листа. Овладение навыков работы над композицией с многоплановым изображением.<br>Материал: бумага, восковые мелки, акварельные краски.  |

|       |   |
|-------|---|
|       | Граттаж: натереть основу свечой, покрыть черной тушью жидким мылом.   |
| 5     | Тема: «Листья летят»<br>Цели: воспитывать эстетическое отношение к природе, развивать чувство композиции. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой граттаж, прием процарапывания.<br>Материалы: палочки для процарапывания, широкие кисти.                             |
| 6-7   | Тема: «Я рисую осень»<br>Цели: Знакомство с портретом. Передача цветом образа.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности, кисти, гуашь.  |
| 8     | Тема: «Бабочки, которых я видел летом»<br>Цели: рисование округлых спиралевидных линий карандашами двух цветов. Обучение умению держать карандаш.<br>Материалы: Бумага, цветные карандаши.  |
| 9     | Тема: «Золотая осень»<br>Цели: упражнять в умении рисовать дерево ствол тонкие ветки. Закреплять технические умения в работе с карандашами, красками.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.   |
| 10    | Тема: «Цветы и фантазия»<br>Цели: знакомство с основными правилами составления букета. Обучение навыкам приема примакивания. Композиционное решение. Использование в работе природного материала.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти, природный материал, клей.               |
| 11    | Тема: «Краски радуги»<br>Цели: учить эмоционально - образно воспринимать цвет, последовательность расположения цветов в спектре. Закреплять навыки работы с палитрой.<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь, палитра.  |
| 12-13 | Тема: «Осенний натюрморт»<br>Цели: использование художественных средств красочной палитрой. Композиционное решение. Пространственное освоение листа бумаги.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности, кисти, гуашь, палитра.  |
| 14    | Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».<br>Цели: учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа, знакомство с нетрадиционными техниками: набрызг, печать листьями.<br>Материалы: гуашь, опавшие листья, кисти, бумага, щетки. |
| 15    | Тема: «Осень идет – дожди за собой ведет»<br>Цели: обучение навыкам работы над многофигурной композицией с передачей движения. Изучение свойств графических материалов.<br>Материалы: восковые мелки, акварельные мелки, акварельные краски.                                  |
| 16    | Тема: «Как печатают книгу?»<br>Цели: знакомство с книгой. Определение функциональной значимости отдельных элементов книги (обложка, иллюстрации, текст).  |

|    |  |
|----|--|
|    | Материалы: бумага, карандаши, гуашь, кисти.  |
| 17 | Тема: «Странички книг, какие они?»<br>Цели: создание иллюстраций живописными средствами в соответствии содержанием текста. Многоплановое решение пространства.<br>Материалы: бумага, разнообразные рисовальные принадлежности на выбор детей.  |
| 18 | Тема: « О чем расскажет книжка?»<br>Цели: знакомство с элементами художественно – выразительных средств издательской деятельности. Зависимость между оформлением книги и ее содержанием.<br>Материалы: плотная бумага, рисунки с прошлых занятий, рисовальные принадлежности, ножницы, клей. |
| 19 | Тема: «Налетели метели»<br>Цели: Обучение смешения красок с передачей тонких нюансов. Этюд ограниченной палитрой.<br>Материалы: бумага, черная и белая гуашь, кисти.   |
| 20 | Тема: « На селе построены разные дома»<br>Цели: учить передавать разнообразное строение домов. Закреплять умения в работе с графическими средствами.<br>Материалы: Бумага, рисовальные принадлежности.   |
| 21 | Тема: «Зимний пейзаж»<br>Цели: знакомство со свойствами красок передавать холод. Обучение навыкам выделения главного композицией, рисунком. Передача движения, ветра, света, снега.<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь.  |
| 22 | Тема: «Птицы синие и красные».<br>Цели: передавать в рисунке поэтический образ, учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать композицию на листе бумаги. Закреплять умения рисовать акварелью.<br>Материалы: бумага, акварель, кисти.                                 |
| 23 | Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колючее».<br>Цели: упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. Работа в нетрадиционных техниках.<br>Материалы: тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.                                    |
| 24 | Тема: «На улице нашего города»<br>Цели: освоение графических материалов. Организация листа, пространственное расположение на листе бумаги.<br>Материалы: бумага, цветные карандаши, восковые мелки.  |
| 25 | Тема: «Наша нарядная елка»<br>Цели: обучать смешивать краски на палитре для получения разных цветов. Развивать образное восприятие эстетические чувства.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 26 | Тема: «Новогодний праздник»  |

|       |  |
|-------|--|
|       | Цели: композиционное выделение главного в рисунке с помощью линий и цвета. Работа всей палитрой красок.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.  |
| 27    | Тема: «Рождественские вечера. Святки».<br>Цели: знакомство с народными верованиями. Графическое изображение художественных представлений и воображений. Создание фантастических образов.<br>Материалы: бумага, изобразительные материалы.  |
| 28    | Тема: «Одежда».<br>Цели: Знакомство с работой художника-модельера. Закрепление навыков силуэтного вырезания из бумаги. Закрепление понятий о декоративности.<br>Материалы: бумага, ножницы, изобразительные материалы.   |
| 29-30 | Тема: «Старинное русское полотенце»<br>Цели: знакомство с русскими полотенцами: их значение символика, художественные средства вышивки. Вырезывание кружев из бумаги, сложенной гармошкой, создание узора приемом примакивания (на выбор).<br>Материалы: бумага, кисти, краски, ножницы, цветная бумага, клей. |
| 31-32 | Тема: «Распишем сказочных персонажей»<br>Цели: познакомиться с дымковской росписью. Освоить приемы росписи, ее элементы, составление их в узор. Закрепить приемы рисования кистью и краской.<br>Материалы: шаблоны фигурок из бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.  |
| 33-34 | Тема: «Чудо-ложка»<br>Цели: знакомство с деревянной утварью. Изучение особенностей хохломской росписи: элементы, стилизации природных форм и ограничения цветовой палитры.<br>Материалы: бумага, шаблоны, простые карандаши, ножницы, гуашь, кисти.  |
| 35    | Тема: «Дети гуляют зимой на участке».<br>Цели: Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции расположение частей, движения рук и ног. Графические навыки. Пространственное освоение листа.<br>Материалы: восковые мелки, акварель, бумага, кисти.                                    |
| 36-37 | Тема: «Искусство Городца»<br>Цели: знакомство с росписью, ее технологией, цветовой символикой. Освоение навыков кистевой росписи.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти, шаблоны.   |
| 38    | Тема: «Скопинская керамика»<br>Цели: знакомство с художественным промыслом, особенностями формы и цветовой гаммы. Изображение рельефа с помощью клея ПВА.<br>Материалы: Бумага, шаблоны, гуашь, кисти, клей.   |
| 39-40 | Тема: «Гусь из хрусталя»<br>Цели: знакомство с историей возникновения изделий из стекла художественными средствами, зависимостью от материала. Обучение  |

|       |  |
|-------|--|
|       | <p>навыкам работы в графике.<br/>Материалы: тонированная бумага, кисти, краски.</p>  |
| 41-42 | <p>Тема: «Уральская роспись»<br/>Цели: знакомство с уральской росписью Обучение приемам работы кистью ( разживкой, приписками) Закрепление понятий о декоративности.<br/>Материалы: шаблоны, бумага, гуашь, кисти.</p>   |
| 43-44 | <p>Тема: «Сундук» (по мотивам Уральской росписи)<br/>Цели: формирование знаний и умений в выполнении уральской росписи. Знакомство с возможными вариантами композиций на квадратной и прямоугольной формах. Понятия ритм, симметрия.<br/>Материалы: гуашь, кисти, основа – шаблон (развертка) сундука.</p>   |
| 45    | <p>Тема: «Солдат на посту»<br/>Цели: закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия.<br/>Графические навыки.<br/>Материалы: бумага, изобразительные материалы.</p> |
| 46    | <p>Тема: «Сестрицы – матрешки»<br/>Цели: изучение элементов русского орнамента. Знакомство с декоративными композициями. Использование ограниченной палитры в росписи матрешек.<br/>Материалы: бумага, карандаши, шаблоны, гуашь, кисти.</p>   |
| 47-48 | <p>Тема: «Иванко – Крылатко»<br/>Цели: Знакомство с златоустовской гравюрой. Составление композиции с учетом формата изделия.<br/>Материалы: шаблоны, акварель, кисти, тушь.</p>   |
| 49-50 | <p>Тема: «Цветы на подносе»<br/>Цели: знакомство с промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи. Композиционное решение цветового пятна на заданной форме.<br/>Материалы: тонированная, бумага, гуашь, кисти, вода.</p>  |
| 51    | <p>Тема: «Жар – птица».<br/>Цели: знакомство с символикой птиц в народных промыслах. Изучение яркого цветового пятна на черном фоне. Композиционное решение.<br/>Материалы: гуашь, кисти, тонированная бумага.</p>   |
| 52    | <p>Тема: «Чугунное кружево»<br/>Цели: Знакомство детей с каслинским литьем. Формирование умения варьировать средства изобразительности.<br/>Материалы: Гуашь, бумага, кисти, уголь.</p>  |
| 53-54 | <p>Тема: «Уральские сказы»<br/>Цели: Формирование умения иллюстрировать литературное произведение знакомство с композицией листа Поиск гармонического решения цветового строя иллюстрации. Освоение смешанных техник.<br/>Материалы: бумага рисовальные принадлежности.</p>                                  |
| 55-   | <p>Тема: «На Урале живут красивые люди»</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
| 56        | Цели: передача характеров в портрете линией цветом. Композиционное решение листа.<br>Материалы: плотная бумага, акварель, свечка, тушь, кисти, палочки для процарапывания.   |
| 57        | Тема: «На стройке»<br>Цели: формировать умения детей передавать в рисунке особенности строения подъемного крана. Учить составлять изображение жилого дома из панелей, с окошками, балконами. Развивать композиционные умения и навыки.                                 |
| 58-<br>59 | Тема: «Храмы нашего города»<br>Цели: знакомство с архитектурой храмов и церковей. Поиск композиционного решения навыки работы в технике граттаж.<br>Материалы: карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисти.  |
| 60        | Тема: «Волшебная палочка»<br>Цели: освоение различных способов графического изображения: силуэт кляксография линейный рисунок. Создание выразительных образов.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.   |
| 61        | Тема: «Звездное небо»<br>Цели: упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками - набрызг.<br>Материалы: гуашь, бумага, щетки, кисти, акварель, восковые карандаши. |
| 63-<br>62 | Тема: «Весенняя земля»<br>Цели: создание композиции ограниченной палитрой; освоение различных техник мазка кистью.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 62-<br>63 | Тема: «Голубая весна»<br>Цели: обучение композиционному решению изображения с передачей движения. Навыки владения линией, цветом.<br>Материалы: гуашь, кисти, подмалевки с предыдущего занятия.  |
| 64        | Тема: «Мы ждем весну»<br>Цели: использование холодных и теплых оттенков в живописном этюде. Поиск композиционного решения в изображении весеннего пейзажа.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 65        | Тема: «Коротышки из Солнечного города»<br>Цели: упражнять в рисовании фигурки человечка конструктивным способом, развивать образное и пространственное мышление.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности.   |
| 66        | Тема: «Звери – птицы – небылицы»<br>Цели: формирование создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диковинных птиц и зверей в технике кляксография<br>Материалы: тушь, бумага, кисти, трубочки.                                       |

|       |   |
|-------|---|
| 67-68 | <p>Тема: «Березка»</p> <p>Цели: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Познакомить детей с техникой рисования – батиком, разными способами создания рисунка на ткани.</p> <p>Материалы: краски по ткани, кисти, ткань, салфетки.</p>  |
| 69    | <p>Тема: « У лукоморья дуб зеленый»</p> <p>Цели: продолжать знакомство с нетрадиционными техниками: оттиски, отпечатки смятой бумагой, поролоном; развивать композиционные умения.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, материал для отпечатывания.</p>  |
| 70    | <p>Тема: «Весенняя цветущая ветка»</p> <p>Цели: освоение техники по «мокрому»; использование основных и дополнительных цветов в изображении, набор цвета рисунка мазками; Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, вода.</p>   |
| 71    | <p>Тема: «Загадки бабушки Веретены»</p> <p>Цели: создание сказочных и фантастических персонажей. Продолжать закреплять навыки работы в нетрадиционных техниках – ниткография с последующим дофантазированием изображения.</p> <p>Материалы: бумага, нитки, гуашь, кисти, вода.</p>                              |
| 72    | <p>Тема: «Мы рисуем сказку»</p> <p>Цели: освоение технических приемов работы в техниках диатипия или монотипия. Композиционное решение темы.</p> <p>Материалы: бумага, кисти, гуашь.</p>  |
| 73-74 | <p>Тема: «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Цели: Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, восковые мелки, кисти.</p> |
| 75    | <p>Тема: «Сиреневая метель»</p> <p>Цели: создание композиции с использованием основных и дополнительных цветов в изображении, набор цвета рисунка мазками; освоение навыков работы в полуобъемной аппликации – элементы торцевания.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, кисти, заготовки для торцевания.</p>       |
| 76-77 | <p>Тема: «Премудрости природы»</p> <p>Цели: закрепление умений в использовании знакомых техник: монотипии, кляксографии, ниткографии и т.д. Развивать самостоятельность в выборе изобразительных материалов.</p> <p>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности по выбору детей.</p>                          |
| 78    | <p>Тема: «Машины на нашей Улице»</p> <p>Цели: учить применять полученные ранее умения и навыки в рисовании транспорта. Учить продумывать расположение объектов на ближнем и дальнем плане, соединяя их в единую тематическую композицию.</p>  |



|    |  |
|----|--|
|    | Материалы: бумага, рисовальные принадлежности по выбору детей.   |
| 79 | Тема: «Здравствуй лето красное»<br>Цели: составление сюжета в композиции. Использование всей палитры красок.<br>Материалы: бумага, рисовальные принадлежности по выбору детей. |

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Изостудия размещена в специально оборудованном кабинете, в ближайшем доступе имеется раковина с водой и инвентарем для санитарной обработки поверхностей. В кабинете имеется все необходимое оборудование для изобразительной деятельности и регулируемая мебель.

| №<br>п/п | Наименование  | Количество |
|----------|---|------------|
| 1.       | Стенка-горка для хранения материалов и оборудования | 1          |
| 2.       | Модуль мобильный для изобразительных материалов     | 1          |
| 3.       | стулья детские                                      | 15         |
| 4.       | Стол�ы детские                                      | 6          |
| 5.       | Мольберт  | 1          |
| 6.       | Доска магнитная                                     | 1          |
| 7.       | Карандаши простые                                   | 15         |
| 8.       | Пластилин   | 2          |
| 9.       | Стеки   | 15/4       |
| 10.      | Восковые мелки                                      | 15         |
| 11.      | Стаканы - подставки                                 | 16         |
| 12.      | Кисти №3, №5, №8                                    | 15/15/15   |
| 13.      | Карандаши цветные                                   | 15         |
| 14.      | Сангина, уголь                                      | 1/1        |
| 15.      | Гуашь   | 10         |
| 16.      | Краски акварель                                     | 20/24цв.   |
| 17.      | Матрешки тематические                               | 1/4        |
| 18.      | Матрешки Гжель                                      | 1/3        |
| 19.      | Чаша хохломская                                     | 1          |
| 20.      | Хохломская ложка                                    | 2          |

### 3.2. Программно-методическое обеспечение

1. Тематические альбомы: портреты, пейзажи, натюрморт.
2. Наборы демонстрационных картин русских художников.
3. Наборы экспонатов художественного творчества и народных промыслов.
4. Картотеки схем рисования животных, транспорта, насекомых и пр.
5. Дидактические игры «Составь узор», «Подбери по схеме», «Народные узоры».
6. Методическая литература и пособия:
  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз», 2010. – 144 с.
  - Лыкова И.А. Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
  - Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. -144 с., 8 л. илл.
  - От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания/Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.-304с.
  - Программа воспитания и обучения «Радуга». / Под ред. Дороновой Т.Н. - М.: 1993.
  - Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
  - Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.- Челябинск, 1996. – 192 с.,16 цв. илл.

### **3.3. Мониторинг**

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### **Мониторинг освоения образовательной программы**

*Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:*

*1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*

*2) оптимизации работы с группой детей.*

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

*Основные методы сбора информации о ребёнке*

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);

– Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;

– Рассказы детей;

И другие.

**Карты освоения образовательной программы**

| п/п | Программное содержание   | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет | примечание |
|-----|--|---------|---------|---------|------------|
|     | <i>Приобщение к изобразительному искусству</i>   |         |         |         |            |
|     | 4-5 лет  |         |         |         |            |
|     | понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»  |         |         |         |            |
|     | различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию |         |         |         |            |
|     | различает виды декоративно-прикладного искусства   |         |         |         |            |
|     | 5-6 лет  |         |         |         |            |
|     | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)                   |         |         |         |            |
|     | выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)  |         |         |         |            |
|     | имеет представление о региональных художественных промыслах  |         |         |         |            |
|     | 6-7 лет  |         |         |         |            |
|     | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);                  |         |         |         |            |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
|   | понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;      |  |  |  |  |  |
|   | выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения |  |  |  |  |  |
| <i>Приобщение к словесному искусству:</i>                   |   |  |  |  |  |  |
|   | 4-5 лет   |  |  |  |  |  |
|   | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров   |  |  |  |  |  |
|   | проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.                       |  |  |  |  |  |
|   | 5-6 лет   |  |  |  |  |  |
|   | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения                |  |  |  |  |  |
|   | называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы                                  |  |  |  |  |  |
|   | 6-7 лет   |  |  |  |  |  |
|   | называет любимые сказки и рассказы  |  |  |  |  |  |
|   | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)   |  |  |  |  |  |
|   | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения                |  |  |  |  |  |
|   | может импровизировать на основе литературных произведений                                       |  |  |  |  |  |
| <i>Развитие продуктивной деятельности детей(рисование):</i> |   |  |  |  |  |  |
|   | 4-5 лет   |  |  |  |  |  |
|   | проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества        |  |  |  |  |  |
|   | передает характерные  |  |  |  |  |  |

|                                      |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                      | особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы   |  |  |  |  |  |
|                                      | использует традиционные техники рисования кистью, карандашом   |  |  |  |  |  |
|                                      | 5-6 лет  |  |  |  |  |  |
|                                      | создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей |  |  |  |  |  |
|                                      | знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)  |  |  |  |  |  |
|                                      | 6-7 лет  |  |  |  |  |  |
|                                      | использует разнообразные способы создания изображения в рисовании  |  |  |  |  |  |
|                                      | применяет традиционные техники изображения   |  |  |  |  |  |
|                                      | выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта   |  |  |  |  |  |
|                                      | владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности   |  |  |  |  |  |
|                                      | 6-7 лет  |  |  |  |  |  |
|                                      | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением   |  |  |  |  |  |
|                                      | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств  |  |  |  |  |  |
| <i>Развитие детского творчества:</i> |  |  |  |  |  |  |
|                                      | 4-5 лет  |  |  |  |  |  |
|                                      | самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | художественной литературе  |  |  |  |  |  |
|  | сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла   |  |  |  |  |  |
|  | создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания  |  |  |  |  |  |
|  | использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков  |  |  |  |  |  |
|  | 5-6 лет  |  |  |  |  |  |
|  | создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции   |  |  |  |  |  |
|  | самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые  |  |  |  |  |  |
|  | объединяет разные способы изображения (коллаж)   |  |  |  |  |  |
|  | варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций  |  |  |  |  |  |
|  | использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов  |  |  |  |  |  |
|  | 6-7 лет  |  |  |  |  |  |
|  | принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания  |  |  |  |  |  |
|  | создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности   |  |  |  |  |  |
|  | создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, на темы окружающей жизни, литературных произведений |  |  |  |  |  |
|  | варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для   |  |  |  |  |  |



|  |                 |  |  |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|
|  | передачи образа |  |  |  |  |  |
|  | <b>Итого</b>    |  |  |  |  |  |
|  | <b>Уровень*</b> |  |  |  |  |  |

Примечание.: отметка о развитии («+»/ «-» )

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Оценка уровня освоения программы:

- **«высокий»** уровень - все компоненты программного содержания отмечены знаком «+»;

- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

- **«низкий»** уровень-большинство компонентов отмечены знаком «-».

### **Способы проверки достижения**

**требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников.**

1. Мониторинг уровня художественно - изобразительных способностей детей – сентябрь.

2. Мониторинг уровня художественно – изобразительных способностей детей – май.

### **Литература:**

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -144 с., цв. ил.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства программа для дошкольных образовательных учреждений. Под ред. Б.М. Неменского. Москва просвещение 2011, 208 стр.
3. Горяева Н.А. Маленький художник : Пособие для работы с детьми 5-6 лет / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96 с.: ил.
4. - Горяева Н.А. Маленький художник : Пособие для работы с детьми 3-4 лет / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. - 96 с.: ил.
5. - Горяева Н.А. Маленький художник : Пособие для работы с детьми 4-5 лет / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. - 96 с.: ил.
6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками / Р.Г.Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников/ Т.Г.Казакова. – М.: Просвещение, 1983.
8. Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. - 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1991. - 176с.: ил.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз», 2010. – 144 с.
10. Лыкова И.А. Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

11. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. -144 с., 8 л. илл.
12. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания/Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.-304с.
13. Программа воспитания и обучения «Радуга». / Под ред. Дороновой Т.Н. - М.: 1993.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
15. Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.- Челябинск, 1996. – 192 с.,16 цв. илл.